



PETO DE POPA

Evolución - Francia

1661 – 1750

Estudio histórico

Jean-Claude Lemineur

Francia, desde el inicio del reinado de Luis XIV, se embarca en un imponente programa de construcción naval crucial para dar a la marina real la capacidad de competir con las naciones vecinas: Inglaterra y las Provincias-Unidas de los Países Bajos que reinó sobre los mares durante la primera mitad del siglo XVII.

Tras la muerte de Oliver Cromwell en 1658, la marina inglesa recupera pretensiones hegemónicas que se oponen a la posición dominante de los Países Bajos. Éstas son compartidas con Luis XIV que hace alianza con Charles II, coronado en 1662. Esta aproximación permite comparar las características arquitectónicas de los barcos de ambas

naciones. La diferencia más notable es el redondeo de los petos popa ingleses en comparación con los petos popa franceses. La marina francesa intenta entonces adoptar el redondeo de la popa de sus barcos. Lo que tardará unos treinta años en llegar.

COMPOSICIÓN DE LA OBRA

Un primer capítulo está dedicado a la evolución del redondeo de los petos popa a lo largo del período 1661-1750.

Un segundo capítulo más técnico está dedicado al diseño de los petos de popa y a la manera de trazarlos.

El anexo reúne varios documentos de la época conservados en su mayoría en los archivos nacionales:

- Un extracto del tratado de François Coulomb sobre la construcción los petos de popa en 1683
- Un proyecto de construcción de la nave le *Courageux* de 60 cañones fechado el 12 octubre 1677
- Un informe en el que se registran las observaciones hechas sobre las diferencias de construcción entre barcos ingleses y franceses, preparado en Versailles el 9 de diciembre de 1672
- Una memoria del señor Jean Guichard dedicado al mismo tema y escrito alrededor de 1680

Estos documentos van acompañados de la identificación de los diferentes participantes en estas reuniones.

Para concluir, los planos del *Royal-Louis* de 1692 son objeto de un comentario sobre su origen.

Un estuche de cartón con solapas que incluye un libro de 92 páginas, 20 páginas en color con más de 40 fotos. 6 planos de gran formato permite la construcción de diferentes petos de popa.

- Enfin en complément, l'ouvrage comprend un album photos de maquettes construites d'après les plans fournis :

- Peto de popa originalmente
- Peto de popa alrededor de 1680
- Peto de popa en inglés según F. Coulomb
- Peto de popa en inglés según el método 1 de Ollivier
- Peto de popa semi-redondo, semi-cuadrado según el mismo método
- Peto de popa al inglés según el segundo método de Ollivier
- Desviación de las aletas
- Aletas inclinadas y reviradas - Aletas derivadas verticalmente

- Lista de planos:

- PL. 1- Peto de popa cuadrado de inspiración holandesa
- PL. 2- Peto de popa de inspiración holandesa 1780
- PL. 3 - Peto de popa a la inglesa según las descripciones de F. Coulomb
- PL. 4 - Peto de popa en inglés según Ollivier- método 1
- PL. 5- Peto de popa inglés semi-redondo – semi cuadrado según Ollivier
- PL. 6 - Peto de popa al inglés según Ollivier- 2º método

Estos planos permitirán a los modelistas comprender mejor la compleja construcción de las arcadas a lo largo de su evolución.



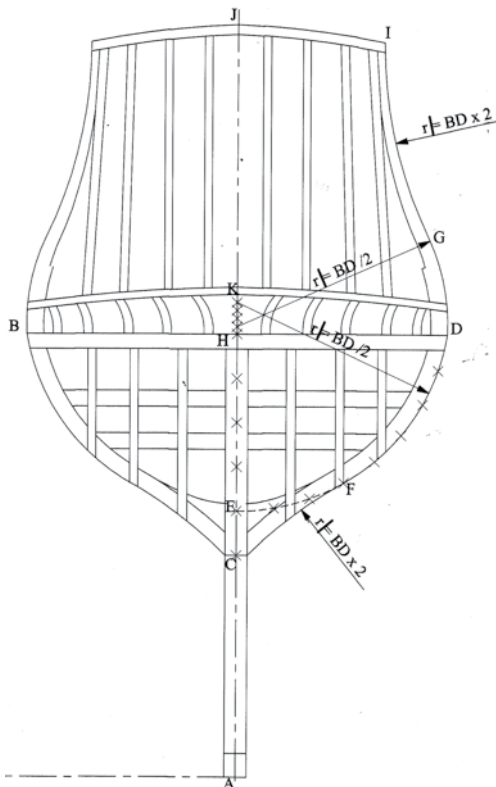
Arco inicial



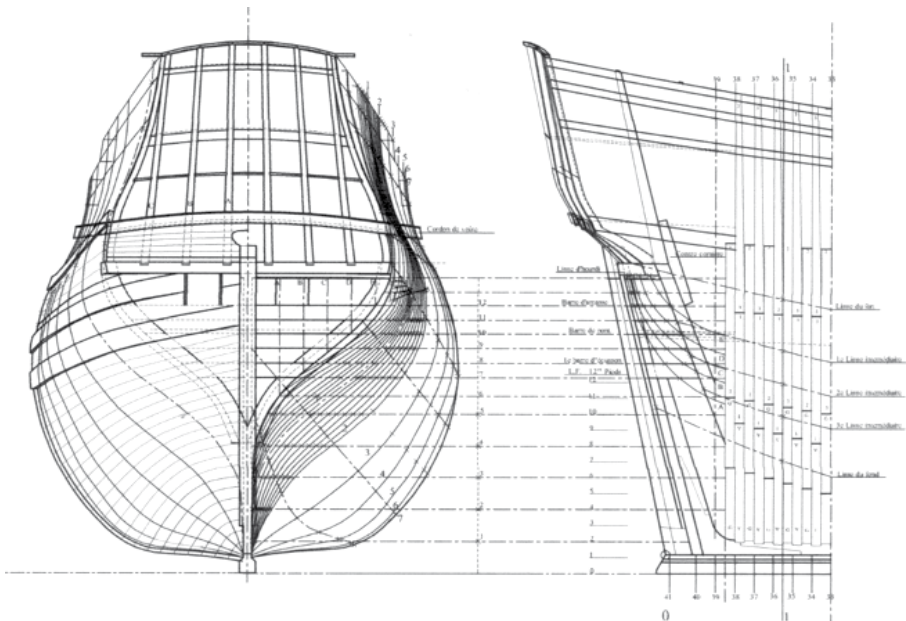
Arco modificado hacia 1680



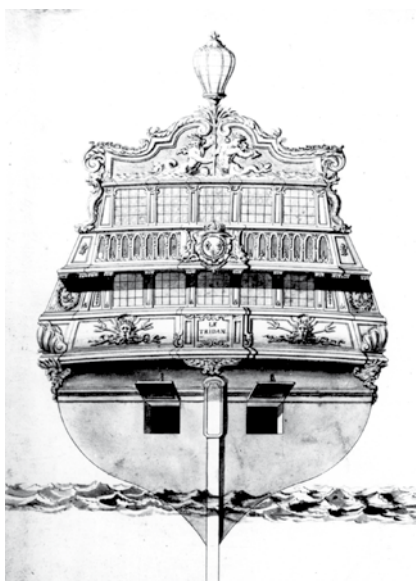
Arco semicircular, semicuadrado



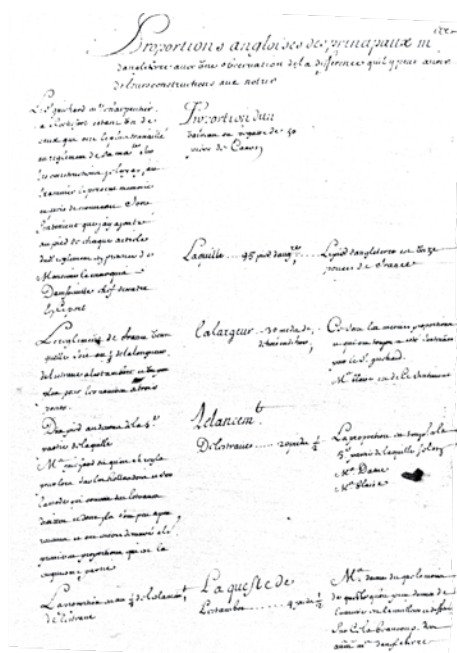
Plantilla de estaño de un barco de quinto rango



Plano parcial de una arcada inglesa según François Coulomb.



Decoración inicial de la popa



Primera página de la tesis de Jean Guichard.



Decoración de popa modificada hacia 1680.