



ARCASSES

Evolution - France 1661 – 1750

Etude historique

Jean-Claude Lemineur

La France, dès le début du règne de Louis XIV, se lance dans un imposant programme de construction navale crucial pour donner à la marine royale la capacité de rivaliser avec celles des nations voisines : l'Angleterre et les Provinces-Unies des Pays-Bas qui règne en maître sur les mers durant la première moitié du 17^e siècle.

Suite au décès d'Oliver Cromwell en 1658, la marine anglaise retrouve des prétentions hégémoniques qui se heurtent à la position dominante des Pays-Bas. Celles-ci sont partagées avec Louis XIV qui fait alliance avec Charles II, couronné en 1662. Ce rapprochement permet de comparer les caractéristiques architecturales des vaisseaux des deux nations. La différence

la plus notable est l'arrondissement des poupes anglaises comparées à celles carrées des poupes françaises.

La marine française cherche alors à adopter l'arrondissement de la poupe de ses vaisseaux. Ce qui mettra une trentaine d'années pour aboutir.

COMPOSITION DE L'OUVRAGE

Un 1^{er} chapitre est consacré à l'évolution de l'arrondissement de l'arcasse au long de la période 1661-1750.

Un 2^e chapitre plus technique est consacré au gabariage des écussons et à la manière de les tracer.

L'annexe regroupe plusieurs documents d'époque conservés aux archives nationales pour la plupart :

- Un extrait du traité de François Coulomb concernant la construction des arcasses en 1683
- Un devis de construction du vaisseau le *Courageux* de 60 canons daté du 12 octobre 1677
- Un rapport dans lequel sont consignées les observations faites sur les différences de construction entre vaisseaux anglais et français dressé à Versailles le 9 décembre 1672
- Un mémoire du Sieur Jean Guichard consacré au même sujet et rédigé vers 1680

Ces documents sont accompagnés de l'identification des différents intervenants à ces réunions.

Pour conclure, les plans du *Royal-Louis* de 1692 font l'objet d'un commentaire au sujet de leur origine.

*Une chemise cartonnée avec rabats comprenant une brochure de 92 pages dont 20 pages couleur avec plus de 40 photos.
6 planches grand format permet la construction des différentes arcasses.*

- Enfin en complément, l'ouvrage comprend un album photos de maquettes construites d'après les plans fournis :

- Arcasse initiale
- Arcasse vers 1680
- Arcasse à l'anglaise selon F. Coulomb
- Arcasse à l'anglaise selon la 1^{re} méthode d'Ollivier
- Arcasse mi-ronde, mi-carrée selon la même méthode
- Arcasse à l'anglaise selon la 2^e méthode d'Ollivier
- Dévoiements des estains
- Estains inclinés et dérivés
- Estains dérivés verticalement

- Liste des planches :

- PL. 1 Arcasse carrée d'inspiration hollandaise
- PL. 2 Arcasse carrée d'inspiration hollandaise 1780
- PL. 3 Arcasse à l'anglaise selon les descriptions de F. Coulomb
- PL. 4 Arcasse à l'anglaise suivant Ollivier-1^{re} méthode
- PL. 5 Arcasse à l'anglaise mi-ronde -mi- carrée selon Ollivier
- PL. 6 Arcasse à l'anglaise suivant Ollivier 2^e méthode

Ces plans permettront aux modélistes de mieux appréhender la construction complexe des arcasses au fil de son évolution.



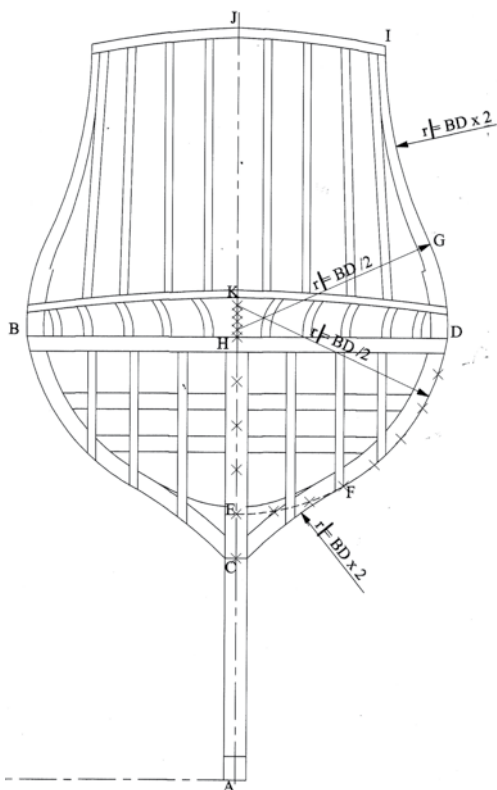
Arcasse initiale



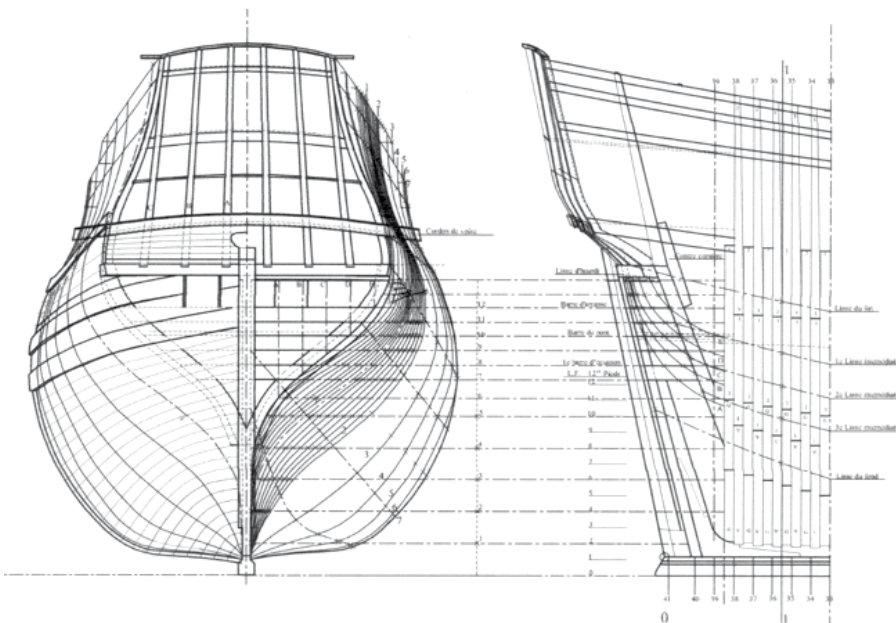
Arcasse modifiée vers 1680



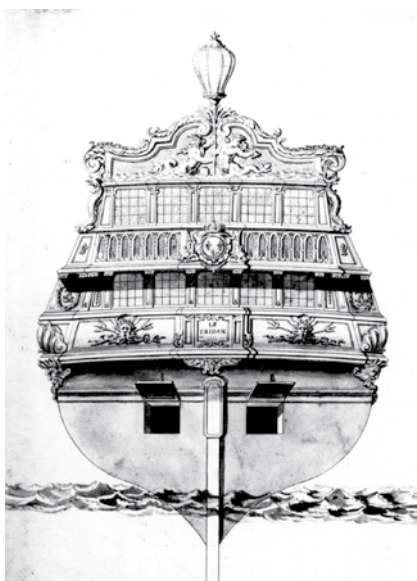
Arcasse mi-ronde, mi-carrée



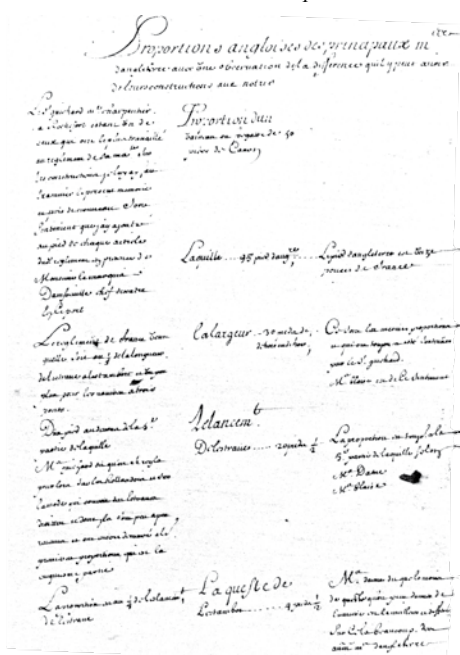
Gabarit d'estain d'un vaisseau de 5^e rang



Plan partiel d'une arcasse à l'anglaise selon François Coulomb



Décor de poupe initiale



1^e page du mémoire de Jean Guichard.



Décor de poupe modifiée vers 1680.