

Gérard DELACROIX

CHALOUPE DE VAISSEAU ARMÉE EN GUERRE

1834

MONOGRAPHIE

accompagnée de 6 planches au 1/36

et d'une notice de construction pour modéliste

L'ouvrage comporte tous les plans de la charpente

En dehors du rôle de service qu'elles ont dans les vaisseaux, les chaloupes peuvent être affectées à des tâches plus guerrières. On les destine alors à la protection des entrées de ports ou de rades ainsi qu'à l'appui d'un débarquement en terre ennemie. La chaloupe est alors dite "armée en guerre". En cette occasion, elle subit une modification provisoire consistant à installer sur ses bancs un canon tirant en chasse, c'est à dire depuis l'avant de la chaloupe. Ce canon est guidé par un dispositif de glissières boulonné sur les bancs. Il ne s'agit pas d'une chaloupe "canonnière" qui est un type de bâtiment bien défini, plus grand et souvent ponté, mais d'une chaloupe traditionnelle de vaisseau armée d'un canon de gros calibre.

La chaloupe traitée mesure 13,00 m de long, 3,49 m de large en dehors des membres et 1,40 m de creux. Les planches commentées est issue d'un plan de l'Atlas du Génie Maritime portant la date de 1834.

Gérard DELACROIX, modéliste talentueux, expose (en 40 pages et 52 photographie couleur) sa méthode de construction pour les modélistes débutant , ne disposant que d'un outillage modeste.

DEUX VERSIONS DE L'OUVRAGE

Les plans seuls

Chemise avec rabat format 24 x 31 cm contenant Notice de 8 pages traitant des commentaires des planches.

Six planches format 30 x 42 détaillant tous les éléments de la construction.

La monographie complète avec méthode de construction

Chemise avec rabat format 24 x 31 cm contenant Brochure de 40 pages avec 52 photographies commentées en quadrichromie décrivant toutes les étapes de la construction en charpente de la chaloupe et de son canon (la possession d'un tour n'est pas nécessaire).

Six planches format 30 x 42 détaillant tous les éléments de la construction.

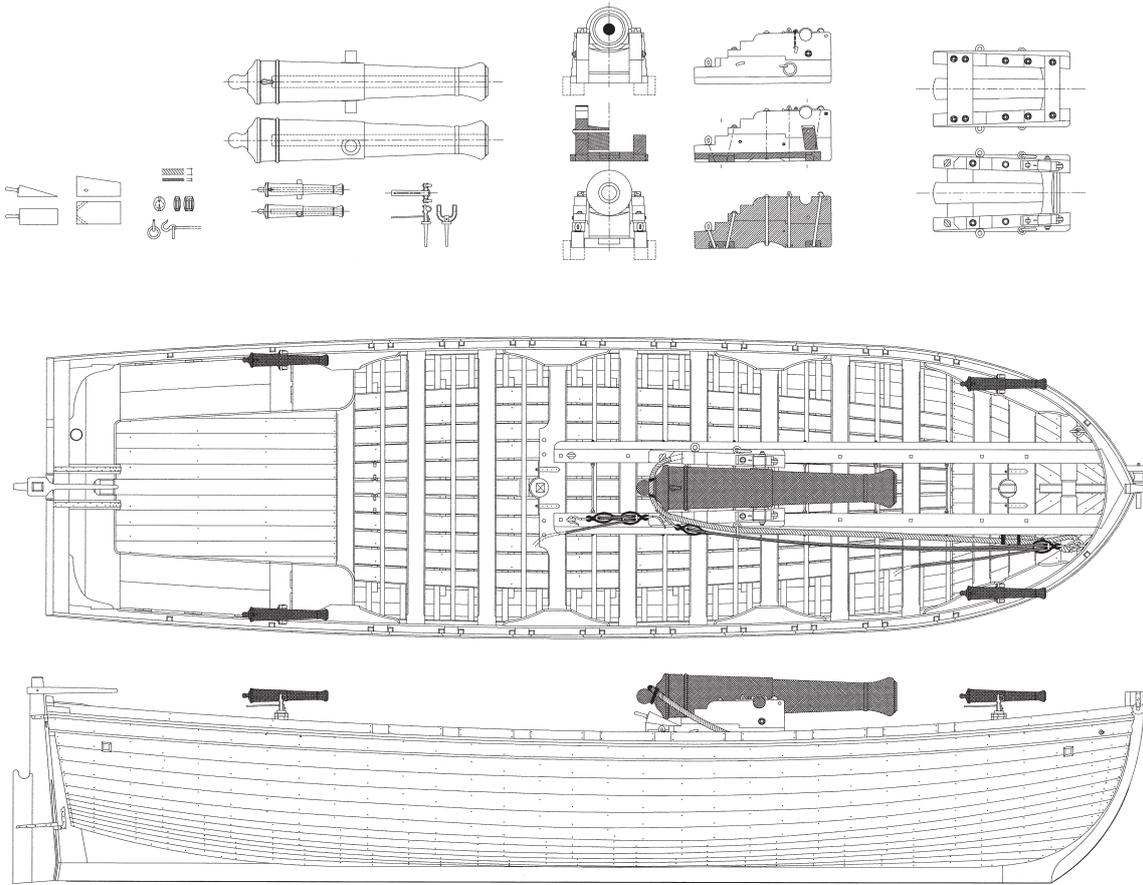


COQUE SEULE		
Longueur	Largeur	Hauteur
37	10	7

Mesures en cm.

LA CHALOUPÉ

Extraits très réduits de quelques planches.



G. P. L. A. 1997

