



LA FLORE

*Dalla fregata
all'incrociatore
1847-1900*

Alban LANNÉHOA

La *Flore* è uno degli ultimi grandi velieri della marina francese, messa in cantiere a Rochefort nel 1847. Declassata dalle grandi innovazioni del XIX secolo rappresentate dall'introduzione della granata esplosiva, della corazza e della propulsione a vapore, è anche minacciata dall'obsolescenza ancora prima del suo varo, e deve la sua salvezza a una impressionante trasformazione decisa nel 1858, che permette di allungarla e inserire un motore a vapore. Varata nel 1869, la *Flore* sarà impiegata in un nuovo ruolo di "incrociatore", bastimento agile che doveva condurre la guerra al commercio avversario.

Raggiunto il Pacifico, l'equipaggio sarà raggiunto a bordo da un giovane ufficiale nello scalo di Valparaíso: l'allievo Julien Viaud diventerà nel corso di questa campagna lo scrittore Pierre Loti che trae ispirazione sull'isola di Pasqua e in Polinesia, per i suoi primi romanzi. Diventata scuola di addestramento per gli allievi della marina, la *Flore* incrocerà per vari anni nell'Atlantico e nel Mediterraneo accogliendo in occasione di una sosta a Vigo un altro immenso scrittore: Jules Verne di Nantes. La *Flore* porterà infine lo stendardo ammiraglio della divisione navale dell'oceano Indiano e poi dell'Atlantico del nord e sarà testimone privilegiata di avvenimenti significativi della storia del XIX secolo: gli inizi della conquista coloniale, i travagli che circondano i lavori del canale di Panama e gli inizi dell'imperialismo americano, fino alla scorta della statua della Libertà a New York.

Alban Lannéhoa, ufficiale di marina, vi conduce alla scoperta di questo incredibile condensato di storia navale, scientifica e letteraria della seconda metà del XIX secolo. Quest'opera di 168 pagine riccamente illustrata, completa lo studio di riferimento sulla storia delle fregate nella marina francese pubblicato da Jean Boudriot e Hubert Berti, sviluppato dal 1850.

Quest'ultimo capitolo delle fregate a vela, alla vigilia di una metamorfosi senza precedenti della nostra marina, è accompagnato da due piani che vi permetteranno di scoprire il dettaglio della progettazione di questa generazione di navi.

COMPOSIZIONE DELL'OPERA

Questo studio contiene 168 pagine con più di 220 foto e 2 tavole alla scala 1/100

COMPOSIZIONE DELL'OPERA

I Dalla guerra da corsa alle crociere

L'eredità di Rochefort
La fregata da 30
Una doppia evoluzione tecnologica e strategica
La trasformazione
Il varo

II La nave

Alberatura e velatura
Il vapore
Le disposizioni
L'armamento
Il governo della nave

III L'equipaggio e la vita a bordo

Lo stato maggiore

La maestranza
L'equipaggio
La vita quotidiana
La disciplina

La conduzione della nave
La prevenzione delle avarie

IV La prima campagna (1870-1872)

La guerra del 1870
Il Perù e il Cile
L'isola di Pasqua
La Polinesia
Honolulu e San Francisco
Il ritorno in Francia

V Nave scuola (1876-1879)

La scuola di applicazione
L'insegnamento
Il Saint Michel III
Una terza campagna movimentata

VI La squadra volante (1879-1881)

Riformare l'insegnamento
L'ispezione navale di Cherbourg
Una campagna dalle ambizioni ridotte

VII I mari del sud (1881-1882)

Il passaggio dell'equatore
L'Atlantico del sud
Sulle tracce dell'imperatore
Il Mediterraneo orientale

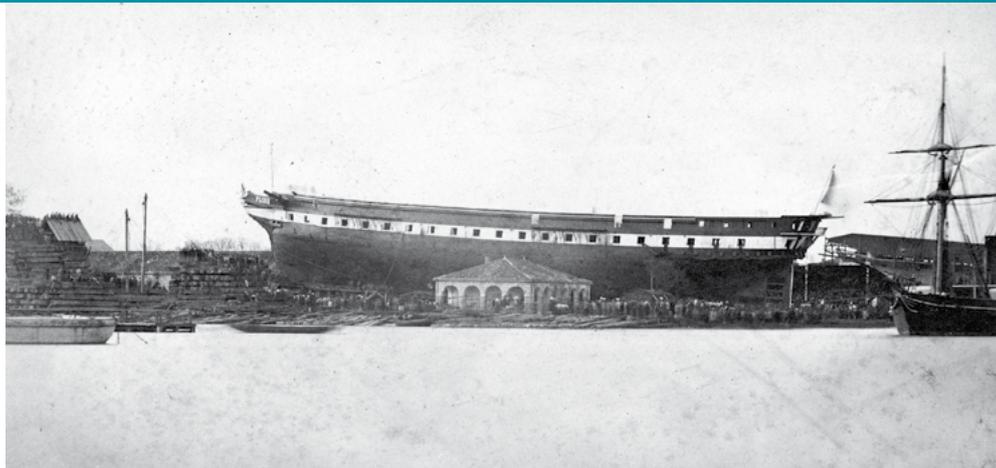
VIII Madagascar (1882-1883)

La questione malgascia
Zanzibar e Nossi-Bé
Majunga
Tamatave

IX L'Atlantico del nord (1884-1886)

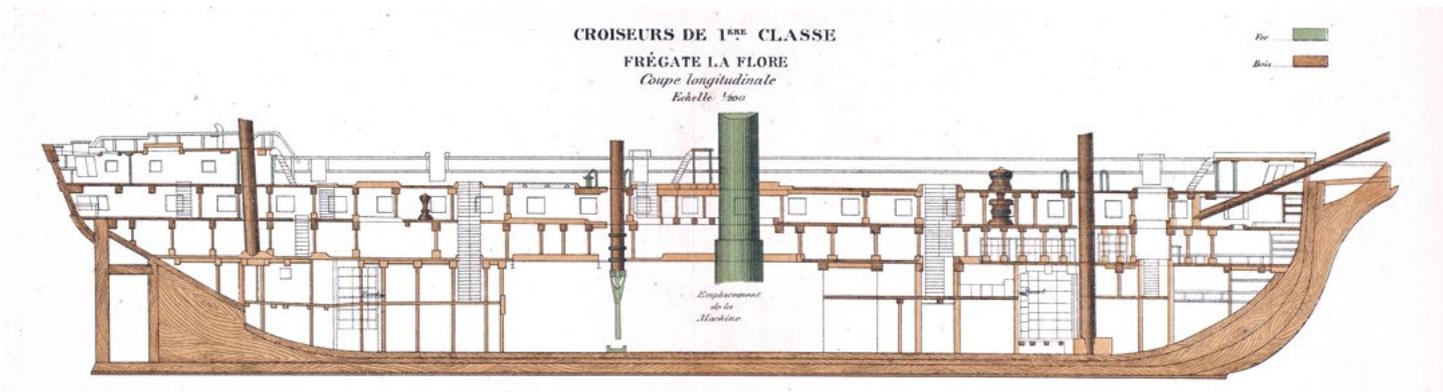
La libertà illumina il mondo
Québec e New Orleans

Alcune immagini



La Flore nei momenti che precedono il suo varo, il 27 febbraio 1869. All'evento partecipò un numeroso pubblico.

SHD Rochefort 2G4 904 037.



Vista longitudinale dell'alloggio di La Flore al suo varo.
Riprendiamo naturalmente le sistemazioni previste per il Circé con le migliorie apportate in cantiere:
sopraelevazione dei ponti e adozione di caldaie di tipo ribassato. Memorandum di artiglieria navale.



L'ultimo molo di costruzione dell'arsenale di Rochefort, occupato dal Flore dal 1847. Piano di rilievo progettato negli anni Quaranta dell'Ottocento da Jean-Marie Touboullic, ingegnere della Marina. Museo Ebraico, Rochefort.

2 tavole in scala 1/100

