

TRATA DE NEGROS Y BARCOS NEGREROS en el siglo XVIII. Diario de a bordo de la *Licorne* de Burdeos.

Patrick VILLIERS

Se llamaban la *Licorne*, la *Marie-Séraphique*, la *Olympe*, la *Aurore*, o la *Artobonite*. Navegaban por el Océano Índico o el Atlántico hacia las Antillas para regresar en Francia, y descargar en los puertos europeos, los productos coloniales, cuyo consumo estaba en pleno auge en las ciudades, pero en el entrepuente y en el puente se apilaban los cargamentos humanos indispensables para producir estas nuevas riquezas.

Entre 1595 y 1866, se realizaron a través del Atlántico al menos 27.235 expediciones de buques negreros europeos, de las cuales 3.343 fueron realizadas por buques franceses.

Que era la realidad del barco negrero, ¿cómo se organizaba una campaña de trata, ¿cuáles eran las rutas y los lugares de trata, ¿cuál era la composición y la importancia del cargamento de trata, por qué llevaban tantas armas para intercambiar? Patrick Villiers, profesor emérito de las universidades en historia marítima, cinco veces laureados de la Academia de Marina, se propone aportar algunas respuestas apoyándose en los documentos de archivo. Los diarios de trata son muy raros. La publicación comentada del Diario de abordo de la *Licorne* de Bordeaux, parte para Mozambique en 1788, nos permite completar el conocimiento de este tráfico de seres humanos cuyo único pecado era tener la piel negra.

Una campaña de trata, ¿cuáles eran las rutas y los lugares de trata, ¿cuál era la composición y la importancia del cargamento de trata, por qué llevaban tantas armas para intercambiar? Patrick Villiers, profesor emérito de las universidades en historia marítima, cinco veces laureados de la Academia de Marina, se propone aportar algunas respuestas apoyándose en los documentos de archivo. Los diarios de trata son muy raros. La publicación comentada del Diario de abordo de la *Licorne* de Bordeaux, parte para Mozambique en 1788, nos permite completar el conocimiento de este tráfico de seres humanos cuyo único pecado era tener la piel negra.

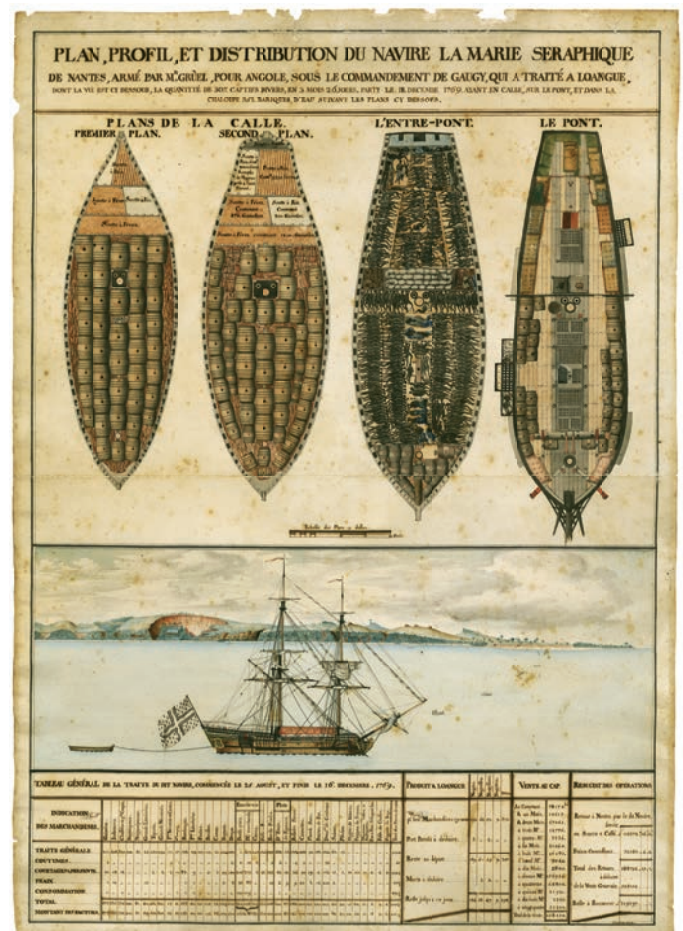
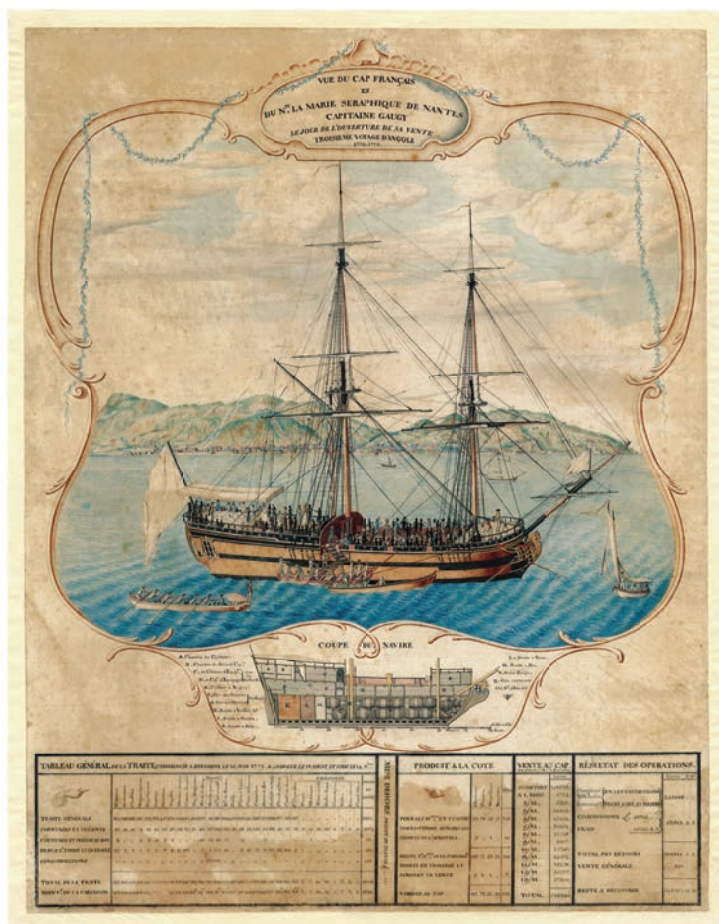
EL TRABAJO DE COMPONE DE

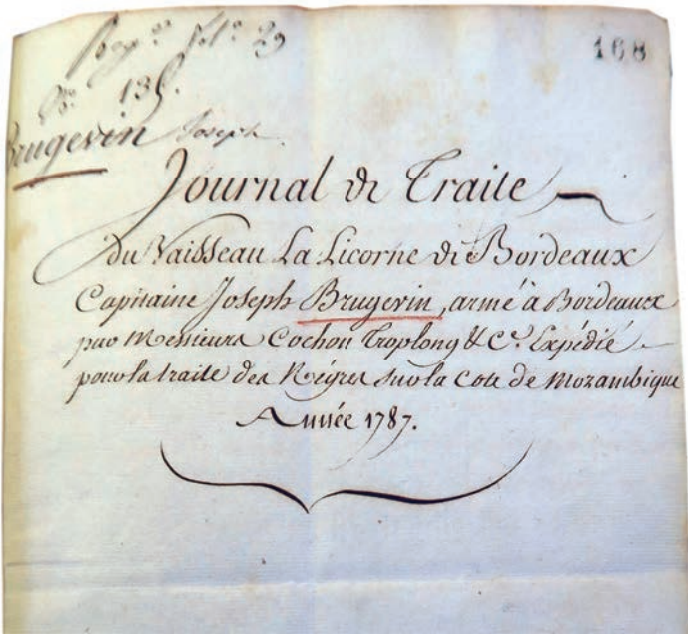
Un libro, formato 21x31 cm de 160 páginas en color con 200 ilustraciones o grabados.

- I La trata de esclavos en el siglo XVIII, un comercio como los demás, bendecido por la Iglesia y alentado por la realeza, pero sobre todo indispensable para las colonias.
- II La trata francesa en el siglo XVIII a través del ejemplo de Nantes.
- III Frente a Nantes, la amenaza de Burdeos.
- IV Sitios de trata en África desde la costa atlántica hasta el canal de Mozambique.
- V La *Licorne* y los tipos de barcos negreros 1763-1790.

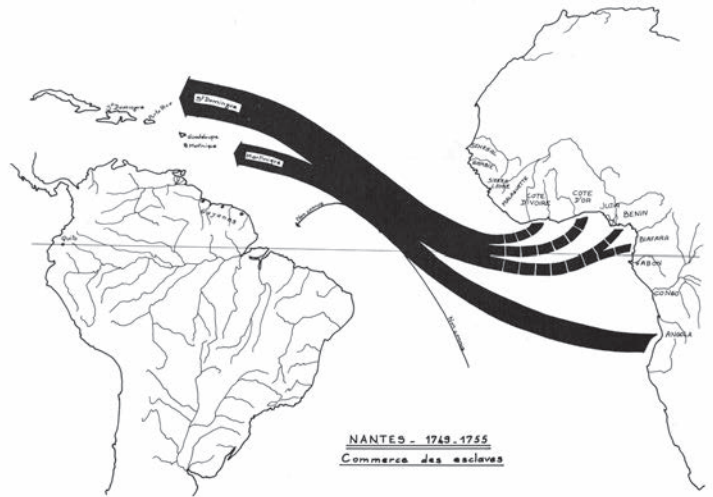
- VI Comida, higiene y salud a bordo de los negreros, un capitán ejemplar Joseph Brugevin.
- VII En busca de beneficios de los comerciantes de esclavos.
- VIII Trata de negros y fusiles de marina y trata, el caso francés.
- IX Joseph Brugevin, del mando del *Aventurier* al mando de la *Licorne* 1769-1787 y las armas coloniales de Burdeos en 1787 según las vacaciones. Índice de los barcos que partieron de Burdeos en 1787 para las Antillas, la costa de África, Isle-de-France y Mozambique.
- X Diario de a bordo del barco la *Licorne* de Burdeos.

EXTRACTOS DE IMÁGENES REDUCIDAS





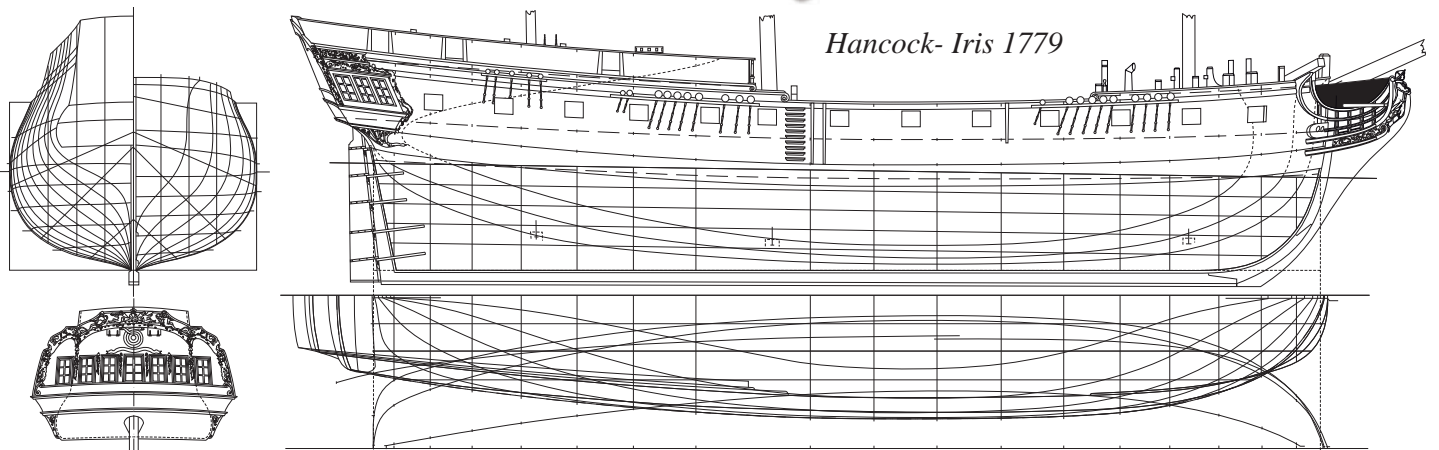
Primera página del diario de a bordo de la Licorne.
 AN Fonds Marine



Gracias a la política de Maurepas en favor de los convoyes, ninguna isla azucarera fue tomada de 1744 a 1748 y el comercio colonial se mantuvo globalmente a excepción del comercio de los cautivos. Una fuerte recuperación se manifiesta a partir de 1749 que será interrumpida brutalmente por la guerra de los Siete Años.



▼ Plano de la Iris-Hancock, a su llegada a Inglaterra NMM Greenwich. A su llegada a Greenwich, l'Hancock es rebautizada l'Iris



◀ Plano de una vivienda, (Col. part.)

► La Augustine du Havre, capitan Lemoine, (coll. part.)

