



# CONSTRUCTION PRATIQUE DES VAISSEAUX

1771

DURANTI DE LIRONCOURT

**L'**INSTRUCTION ÉLÉMENTAIRE ET RAISONNÉE SUR LA CONSTRUCTION PRATIQUE DES VAISSEAUX est un livre essentiel pour la connaissance de la construction navale à la fin du 18<sup>e</sup> siècle. Rédigé et publié en 1771 par ordre du secrétaire d'état DE BOYNES pour l'instruction des Gardes de la marine, l'ouvrage a pour but de familiariser les futurs officiers à la pratique de l'architecture navale. Il est présenté par son auteur comme le prolongement concret des études théoriques de Duhamel du Monceau (1752) auquel il se réfère d'ailleurs de façon expresse.

Il s'agit d'un ouvrage rarissime mais très important qui est en fait le premier ouvrage réellement pratique d'architecture navale publié au 18<sup>e</sup> siècle.

L'absence de figures est obligatoirement compensée par la clarté et la précision du texte. Duranti nous indique que ses élèves "ont dans leurs écoles des petits modèles de vaisseaux qui se démontent et se remontent aisément" et qu'il est bon qu'ils "aillent le livre à la main dans les Chantiers de Construction". Ce livre restitue donc la pratique réelle des chantiers, il a été fort apprécié par ses contemporains et notamment par Vial du Clairbois qui le cite fréquemment comme source dans son ENCYCLOPÉDIE MÉTHODIQUE MARINE, c'est dire tout l'intérêt qu'il peut présenter pour nous.

Cet ouvrage ne figurait jusqu'à sa réimpression par nos soins que dans très peu de grandes bibliothèques de marine, nous devons à notre ami Jean Polak qui nous l'a fait découvrir le privilège de pouvoir vous le présenter.

- 304 pages avec deux tableaux hors texte (38 x 26) donnant les dimensions et proportions de la mâture des vaisseaux de 80, 74 et 64 canons et celles des dimensions des sabords des vaisseaux de tous les rangs.
- Impression sur papier Vergé Rapsodie Ivoire 90 g. Reliure pleine toile avec tranche-fil.

- Titres dorés dos et plat.

- Réimpression en fac-similé de la seule édition connue celle de 1771. (Référence bibliographie POLAK 3036).

## INSTRUCTION ÉLÉMENTAIRE ET RAISONNÉE SUR LA CONSTRUCTION-PRATIQUE DES VAISSEAUX, EN FORME DE DICTIONNAIRE :

OUVRAGE PUBLIÉ PAR ORDRE DE MONSIEUR  
DE BOYNES, SECRÉTAIRE D'ÉTAT,  
AVANT LE DÉPARTEMENT DE LA MARINE.

Par M. DE DURANTI DE LIRONCOURT,  
Enseigne des Vaisseaux du Roi.



A PARIS,  
Chez J. B. G. MUSIER fils, Libraire  
quai des Augustins, à S. Etienne.

M. D C C. L X X I.  
Avec Approbation & Privilège du Roi.

### DES VAISSEAUX. 103

variées, par les Constructeurs, dans les petits Bâtimens. C'est même, en général, le rang du Vaisseau qui doit régler les aménagements : ces distributions sont cependant assez ressemblantes dans nos différents Vaisseaux. Voyez à ce sujet, & comme suite de cet article, les Articles *Aménagemens & Soutes*, ainsi que les autres articles particuliers des différentes Soutes du Vaisseau, dont on vient de placer ici les Écouteilles.

#### ECUBIERS, & leurs Couffins.

Les Ecubiers sont deux ouvertures circulaires qu'on perce dans la membrure du Vaisseau de chaque côté de l'étrave ; c'est par ces ouvertures que passent les cables des ancres qui servent à mouiller le Vaisseau. Les deux premiers Ecubiers près de l'étrave sont ouverts en dehors de l'allonge d'Ecubier qu'on nomme l'*Apôtre*, & les deux seconds sont ouverts à côté des deux premiers à une distance égale à leur diamètre ; ils sont tous quatre percés en ligne droite & à la même hauteur, & ils sont face aux bitres. Chaque ouverture d'Ecubier a une circonférence égale aux deux tiers de la plus grande largeur du Vaisseau réduite en pou-

G iv

v



## AVANT-PROPOS.

S'IL n'est pas absolument nécessaire à un Marin de connoître le mécanisme le plus exact de toutes les pieces de la Construction des Vaisseaux, on croit toutefois pouvoir assurer qu'il lui est indispensable de savoir l'usage, les propriétés, les relations & la forme des principales pieces qui entrent dans la composition du Vaisseau, soit pour la formation de sa Carcasse, soit pour les liaisons générales & communes à tout le Vaisseau, ou particulieres & propres à chacune de ses parties.

C'est par l'étude de ces différents objets que doit commencer un jeune Marin qui veut acquérir des connoissances Théoriques sur la figure, sur les qualités, & sur les mouvements du Vaisseau. Ce premier pas fait, il lira avec fruit les excellents Ouvrages que

a ij

## vj AVANT-PROPOS.

nos Auteurs connus dans la Marine ont composé sur la Théorie.

Cette marche qui est essentielle à ceux qui se destinent à l'état d'Ingénieur - Constructeur, n'est pas moins importante à MM. les Gardes de la Marine qui doivent un jour être appelés pour donner leur avis dans des Conseils de Construction sur différents objets théoriques & pratiques de cette partie du service de la Marine. Mais les occupations indispensables auxquelles on les affujettit dans leurs Ecoles ne leur laissant guere le temps d'aller s'instruire dans les Chantiers où les Constructions des Vaisseaux s'exécutent, ils paroissent nécessaire de leur fournir un Ouvrage dans lequel les principes généraux & les détails de la Construction - Pratique fussent présentés d'une maniere claire, simple, précise, & qui pût suppléer au peu d'étendue des

## 202 CONSTRUCTION-PRATIQUE

extérieure du Vaisseau, lorsqu'on va la revêtir de ses bordages, afin qu'aucune partie des bordages ne porte à faux.

### PASSE-AVANTS.

LES *Passé-Avants* sont les deux communications du gaillard d'arrière au gaillard d'avant : on peut les considérer comme deux galeries découvertes, dont la largeur est différente suivant la force du Vaisseau.

Ils sont établis sur les côtés intérieurs du Vaisseau, c'est-à-dire, en dedans du vibord, & ils sont revêtus par dehors d'une espece de balustrade qu'on nomme *les Batayolles*, & qui est établie sur le plat-bord du vibord.

Chaque *Passé-Avant* est formé & soutenu par la bauquiere des gaillards & par une piece ou hiloire renversée qui marque la largeur du *Passé-Avant*; cette hiloire renversée est appuyée par ses deux bouts sur le premier bau intérieur du gaillard d'arrière, & du gaillard d'avant. On établit ensuite sur cette piece, & sur la bauquiere des lattes ou traverses qui soutiennent les bordages du *Passé-Avant* & sur lesquels ils sont cloués. Ces bordages ont une épaisseur moindre d'un demi pouce que ceux des gaillards.

## DES VAISSEAUX. 203

Les *Passé-Avants* des Frégates & des autres petits Bâtiments ne sont ordinairement formés que par des courbes établies, de distance en distance, contre la bauquiere des gaillards; les branches supérieures de ces courbes supportent alors les bordages du *Passé-Avant* qui sont cloués sur elles.

### PLANCHER DU FAUX-PONT.

LORSQUE le travail du premier Pont est avancé, on commence à établir dans les fonds du Vaisseau, le Plancher de la Cale nommé autrement le *Faux-Pont*. Il regne, depuis & en arrière des bittes, jusqu'en avant des cloisons des soutes au pain. On lui a donné le nom de *Faux-Pont*, par plusieurs raisons.

1°. Il ne s'étend pas comme les autres Ponts dans toute la longueur du Vaisseau.

2°. Les baux qui le forment sont recouverts par des bordages qu'on peut enlever facilement quand il est nécessaire de travailler dans les fonds ou dans la cale du Vaisseau.

3°. On n'établit sur ce Pont aucune des liaisons qu'on donne aux autres Ponts du Vaisseau; on n'y met ni gouttieres, ni hiloires, ni lattes. Les baux de ce plancher sont néanmoins bien établis, & assez assurés & liés sur le Vaisseau, pour contribuer à sa fo-