



LE SAINT-PHILIPPE 1693

MONOGRAPHIE AU 1/48

L'ouvrage comporte tous les plans de la charpente

Jean-Claude LEMINEUR

Cette monographie est consacrée à l'un des plus prestigieux vaisseaux de la marine de Louis XIV, reconstituée et renforcée après le désastre de la Hougue, et qu'il est convenu d'appeler deuxième marine.

Le *Saint-Philippe* n'a en rien l'aura du *Soleil Royal*, vaisseau emblématique né sur le chantier de Brest en 1669. Son renom est associé à la bataille de Barfleury, durant laquelle, au centre de ses escadres, il soutint le feu anglais tout au long du jour, avant de succomber le lendemain sous l'assaut des brûlots ennemis.

En fait, le *Saint-Philippe* est inconnu du public. C'est dû à l'idée largement répandue par les historiens que la marine du Roi

Soleil, terriblement affaibli après le désastre de la Hougue le 29 mai 1692, était devenue impuissante à s'opposer aux flottes anglaises et alliées, et qu'elle était ainsi devenue sans intérêt.

La réalité est tout autre : trois ans seulement lui ont suffi à se relever. La mise à l'eau de 30 vaisseaux dont 12 du premier rang de 90 à 100 canons lui rend une puissance inégalée jusque là, lui offrant l'opportunité de prendre une revanche.

Parmi ces vaisseaux neufs, le *Saint-Philippe*, construit à Toulon en 1693 par François Coulomb, connaîtra une carrière particulièrement riche, sous le commandement d'officiers illustres. Il s'est distingué notamment à la bataille de Velez-Malaga en 1704, sous le commandement du chevalier d'Infreville. Cette campagne sera sa dernière. Désarmé à Toulon en novembre 1704, il ne reprendra plus la mer. Sa dernière action d'éclat sera la défense avec succès de Toulon, assiégée par les troupes anglo-hollandaises en 1707, avant sa démolition en 1715.

Cette carrière peu banale, un aspect esthétique remarquable, le renom de son concepteur, et enfin l'acquisition d'un ensemble complet de documents relatifs à sa construction, justifient du choix d'en réaliser une monographie, concrétisant en cela un projet considéré longtemps irréalisable.

Cette monographie comprend un important chapitre traitant de ses différents aspects et de ses caractéristiques. Celui-ci est suivi d'un deuxième chapitre consacré à quelques vaisseaux ayant porté les pavillons d'amiraux et vice-amiraux comparables au *Saint-Philippe*.

Un troisième chapitre évoque les constructions navales à Toulon et la carrière des Coulomb père et fils. Le quatrième trace l'évolution de la fonte des canons de bronze au cours du règne Louis-quatorzien. Un aperçu historique présenté par Patrick Villiers constitue un cinquième chapitre. Le sixième chapitre décrit la charpente du vaisseau.

A ces chapitres suivent les recueils des planches consacrées à la construction du vaisseau, sa mâture, sa voilure et au cheminement du gréement, accompagnées de leurs commentaires. Ces planches reproduisent pour la plupart, à l'échelle du 1/144, les 45 planches grand format, décrivant en détail le vaisseau en tous ses composants c'est-à-dire : la définition des volumes de la carène, tracé de toutes les pièces de la charpente et notamment des couples; description des emménagements du fond de cale et des appartements logeant les officiers; exhibition des décors extérieurs et de la décoration intérieure ainsi que de l'accastillage; présentation des appareils, de sa mâture et de ses garnitures, de sa voilure et de son gréement.

La rareté des études consacrées à la marine de Louis XIV, le prestige qui entoure le vaisseau étudié, l'abondance des travaux graphiques et de l'iconographie ainsi que la richesse de très nombreux commentaires, font de cette monographie un ouvrage sans équivalent.

COMPOSITION DE L'OUVRAGE

Emboitage toilé bleu au format 24x31 cm contenant une brochure de 224 pages comportant source, historique et planches réduites avec leurs commentaires et un fascicule de 16 pages couleur avec les détails des modèles grées et en charpente, et les 45 planches de grand format donnant une description complète du vaisseau.



CONTENU DE LA BROCHURE

Chapitre I - Présentation des sources.

- 1.1 - Données définissant l'architecture générale et les éléments de la construction
- 1.2 - Eléments de la décoration
- 1.3 - Couleurs utilisées au temps du *Saint-Philippe*
- 1.4 - Propos au sujet du thème des décors
- 1.5 - Origine du vaisseau de la classe du *Saint-Philippe*
- 1.6 - Etat de la marine après 1692.

Chapitre II - Vaisseaux portant pavillon

- 2.1 - Le *Saint-Philippe* 1662 - 1692
- 2.2 - Le *Royal-Louis* 1668- 1697
- 2.3 - Le *Soleil-Royal* 1669 - 1692

Chapitre III - Les Coulomb père et fils et les constructions navales toulonnaises.

Chapitre IV - Evolution de la fonte des canons de bronze.

Chapitre V - Résumé de la carrière opérationnelle du *Saint-Philippe*.

Chapitre VI - Description de la charpente.

Chapitre VII - Tracés et commentaires des planches - de la construction du vaisseau accompagnés de 31 planches réduites

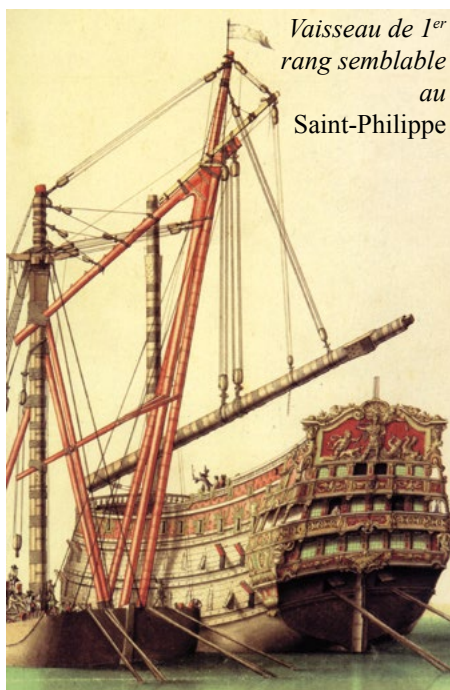
Chapitre VIII - Commentaires des photos des modèles.

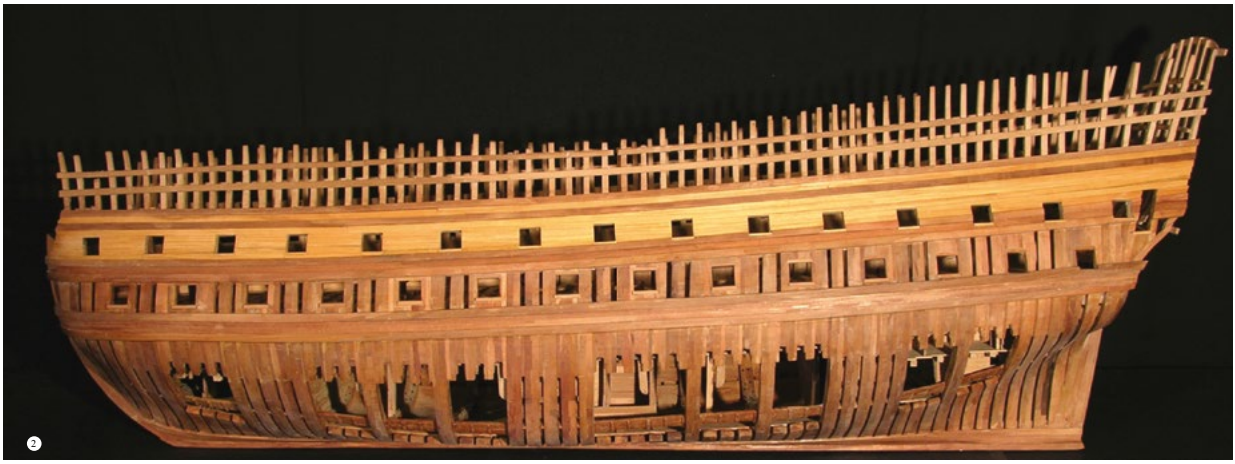
LISTE DES PLANCHES (échelle 1/48 - 1/96)

- Pl. 1 Elévation schématique du vaisseau
- Pl. 2 Plan schématique
- Pl. 3 Vertical des formes
- Pl. 4 Construction de la proue
- Pl. 5 Construction de l'arcaste
- Pl. 6/14 Profils des couples
- Pl. 15 Elévation boisée
- Pl. 16 Coupe longitudinale sans appareils
- Pl. 17 Coupe longitudinale avec appareils
- Pl. 18 Coupe transversale du tableau arrière au couple de levée VI ar
- Pl. 19 Coupe transversale du couple de levée V ar au III ar
- Pl. 20 Coupe transversale du II ar au M.G.M.
- Pl. 21 Coupe transversale du M.G.M. au II av
- Pl. 22 Coupe transversale du III av au V av.
- Pl. 23 Plan du fond de cale
- Pl. 24 Emménagements du fond de cale et du faux-pont
- Pl. 25 Plan de la charpente du premier pont
- Pl. 26 Plan du premier pont garni de ses appareils
- Pl. 27 Plan de la charpente du deuxième pont
- Pl. 28 Plan du deuxième pont garni de ses appareils
- Pl. 29 Plan de la charpente du troisième pont
- Pl. 30 Plan du troisième pont garni de ses appareils
- Pl. 31 Plans de charpente du gaillard
- Pl. 32 Plans des logements du gaillard et charpente de la dunette
- Pl. 33 Elévation bordée
- Pl. 34 Elévation parée
- Pl. 35 Construction et décors du tableau arrière et des bouteilles
- Pl. 36 Décors de la proue
- Pl. 37 Appareils I - Ancres - Artillerie - Cuisine
- Pl. 38 Appareils II - Gouvernail - Cabestan - Bittes
- Pl. 39 Ecoutes - Chaloupes - Canots et Retours de manoeuvres
- Pl. 40 Décors et ameublement des logements
- Pl. 41 Mât de grand mât
- Pl. 42 Mât de misaine
- Pl. 43 Mât de l'artimon et du beaupré
- Pl. 44 Voilure au 1/96°
- Pl. 45 Le *St-Philippe* sous voiles au 1/96°.

EXTRAITS PLANCHES RÉDUITS

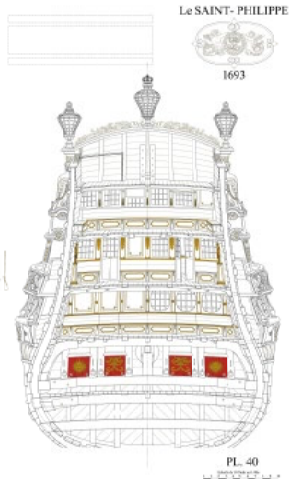
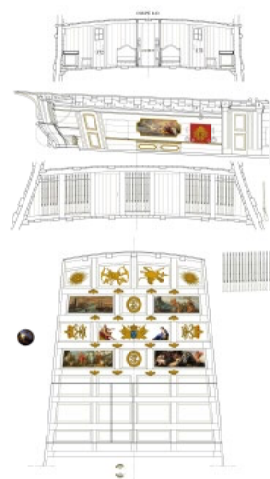
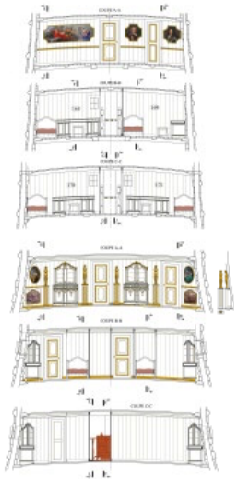
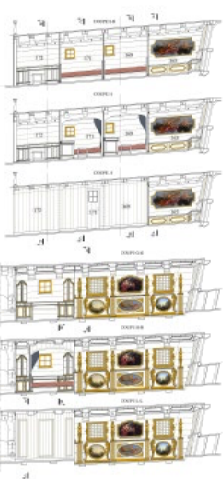
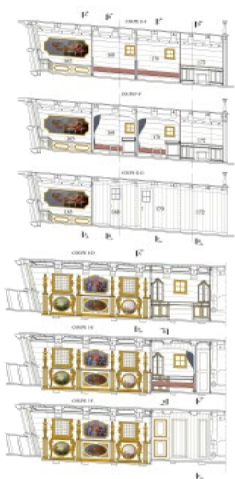
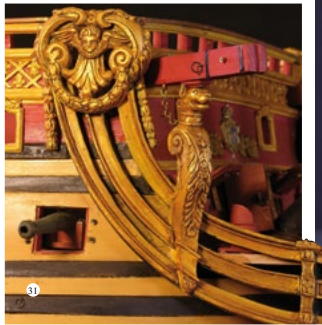
MODÈLE GRÉE			COQUE SEULE		
Longueur	Largeur	Hauteur	Longueur	Largeur	Hauteur
146	64-82	90	130	48	33





2

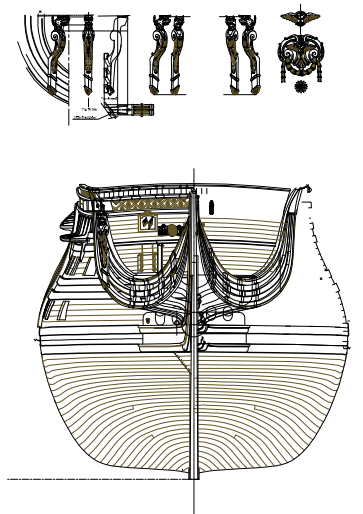
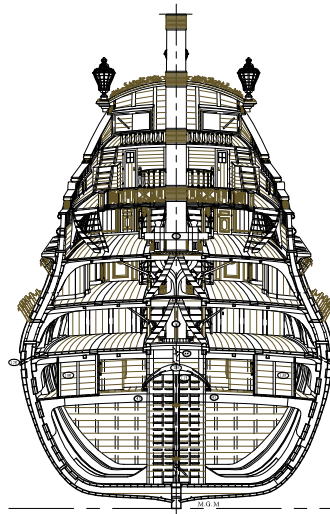
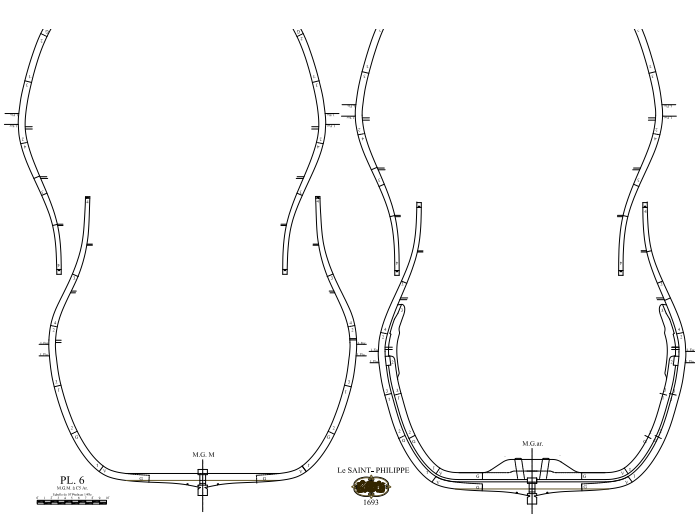
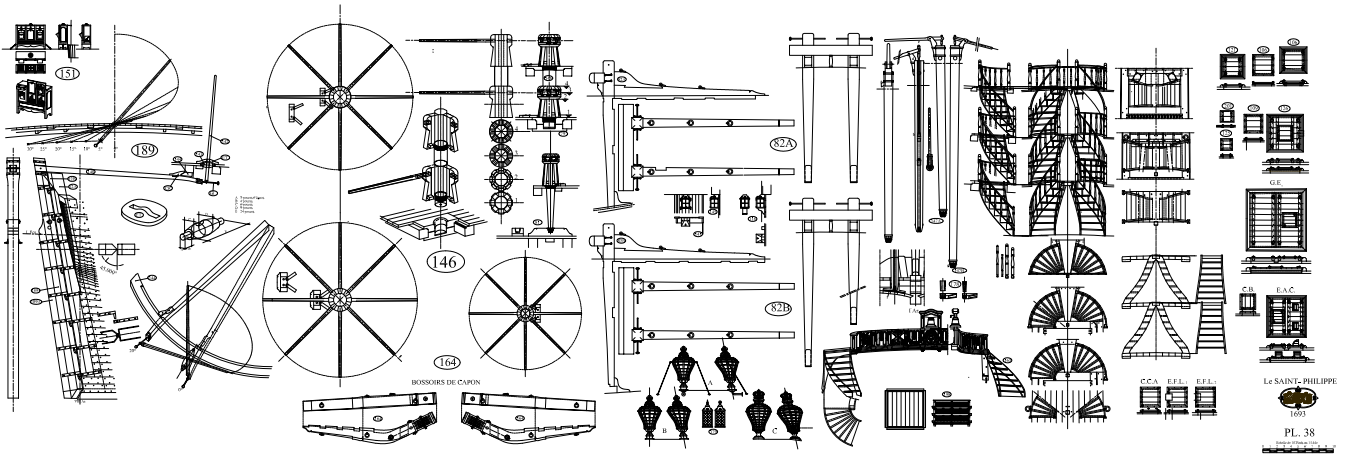
3



Le SAINT-PHILIPPE

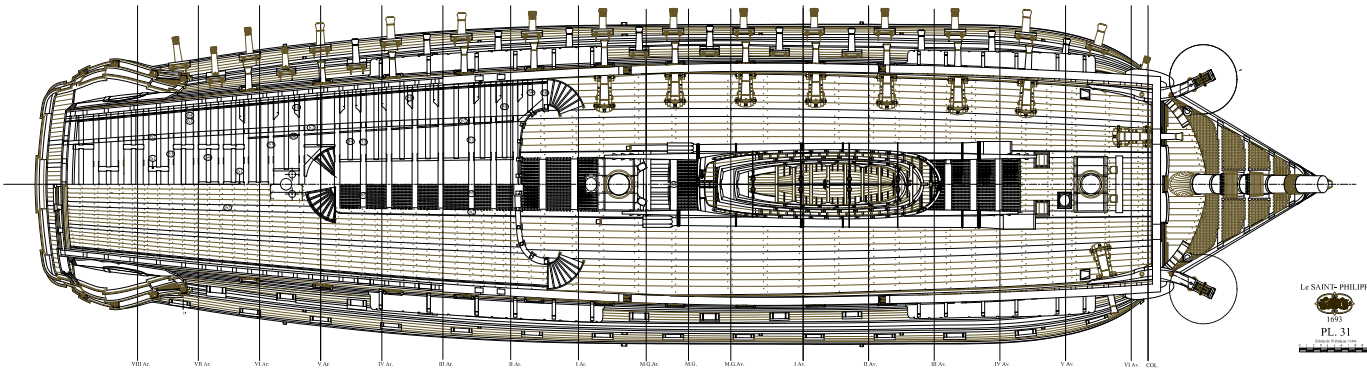
1693

PL. 40

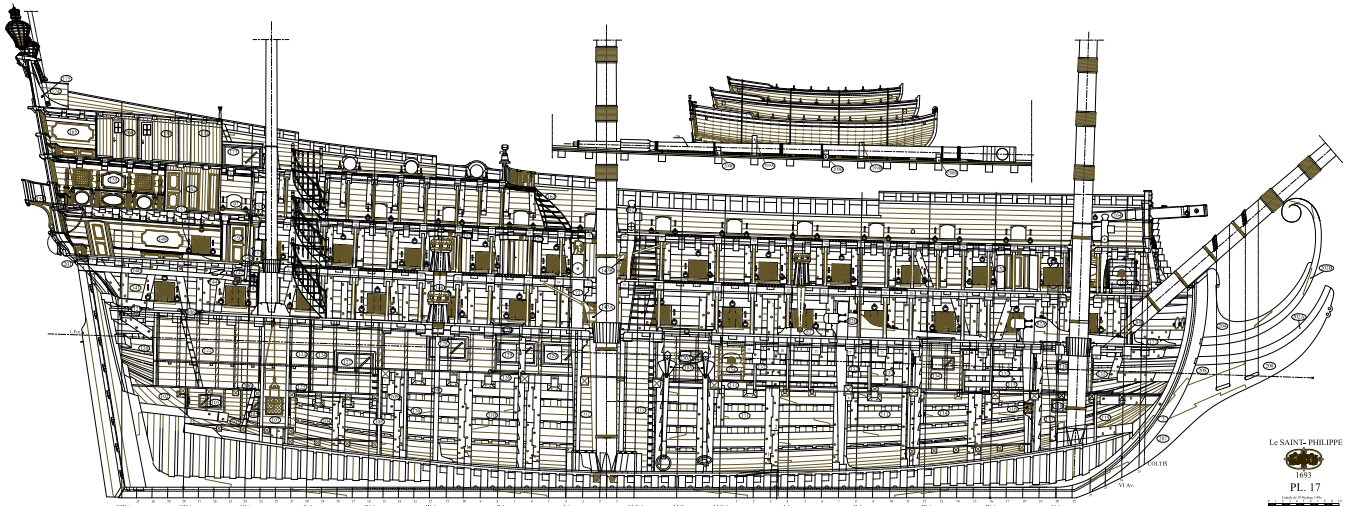


s Extrait de la PL. 20 Coupe transversale du II ar. au M.G.M.

Extrait de la PL. 36 Décors de la poue



Le SAINT-PHILIPPE
1693
PL. 31



Le SAINT-PHILIPPE
1693
PL. 17