



# ARTIGLIERIA DI MARE

FRANCESE 1650-1850

STUDIO STORICO  
E TECNICA

Raccolta di 93 tavole

Jean BOUDRIOT - Hubert BERTI

su questo studio, che è completato dalla descrizione della piccola artiglieria delle coffe e dei bastingaggi (parapetto, balaustra). La marina francese con la sua costante inferiorità rispetto ai suoi avversari, è stata spesso obbligata a modernizzarsi, a volte con successo, come l'esempio delle galeotte bombarde alla francese o quello dei cannoni obici alla Paixhans anch'essi significativi, ma spesso ha adottato gli usi e le invenzioni della sua grande rivale, la marina britannica, come dimostrato dall'adozione generalizzata delle carronate nel 1804, venti anni dopo la presa dell'Elba e lo scacco degli obici dei vascelli.

Tutte queste evoluzioni sono esposte nella nostra opera.

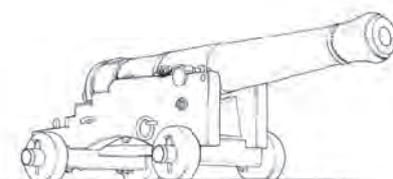
Poiché gli archivi e i documenti d'epoca sono sempre di più difficile accesso, abbiamo cercato di completare le informazioni per i nostri lettori, presentando loro 93 tavole che vanno ad arricchire la nostra opera, riproducendo in facsimile, l'essenziale dell'iconografia originale degli archivi francesi.

## COMPOSIZIONE DELL'OPERA

Un grande  
volume,  
formato  
24x31 cm

- 200 pagine di testo con numerosi piani, schizzi in prospettiva e riproduzione di documenti antichi.
- 93 tavole che riproducono l'essenziale dell'iconografia degli archivi sul soggetto e comprensivo di numerosi documenti inediti. Piani e disegni del testo sono quasi sempre in scala 1/20, le tavole sono nelle scale comprese tra la 1/10 e la 1/25.
- Il testo è stampato su carta da 135 g e le tavole su

- carta da 115 g
- Rilegatura a tela piena grigio blu, sopraccoperta plastificata che rappresenta l'interponete di una nave durante un combattimento, sotto il primo Impero.



Piano  
dell'opera

### CAPITOLO I

I cannoni  
Cannoni di ferro  
Cannoni di bronzo  
Costruzione dei cannoni  
Impiego dei diversi calibri

### CAPITOLO II

Gli affusti  
Affusti del 1674-1758  
Affusti del 1763-1786  
Affusti del 1786-1820  
Affusti posteriori al 1820

### CAPITOLO III

Le cannoniere

### CAPITOLO IV

Armamento e allestimento

### CAPITOLO V

Utilizzo del cannone  
Munizioni del cannone  
Approvvigionamento e alloggio delle polveri  
Utilizzazione del cannone  
Principi elementari del combattimento  
Manovre di forza

Legature

### CAPITOLO VI

Bocche da fuoco a proiettili esplosivi  
Obici di vascelli del 1787  
Carronate



Modello  
Pierre MARLIN -  
Antibes

Affusti

Allestimento, armamento delle carronate  
Munizioni, manovra e utilizzo delle carronate

### CAPITOLO VII

Cannoni obici alla Paixhans

Cannoni obici

Affusto dei cannoni obici

Cannoniere dei cannoni obici

Allestimento e armamento dei cannoni obici

Munizioni e utilizzo dei cannoni obici

Concezioni di Paixhans sulla marina

### CAPITOLO VIII

I mortai

### CAPITOLO IX

I bastimenti porta mortaio

Galeotte bombarde

Bastimenti porta mortaio oltre la galeotta

### CAPITOLO X

La piccola artiglieria delle coffe e dei bastingaggi

Le petriere

Le spingarde

Granate

Pignatte incendiarie

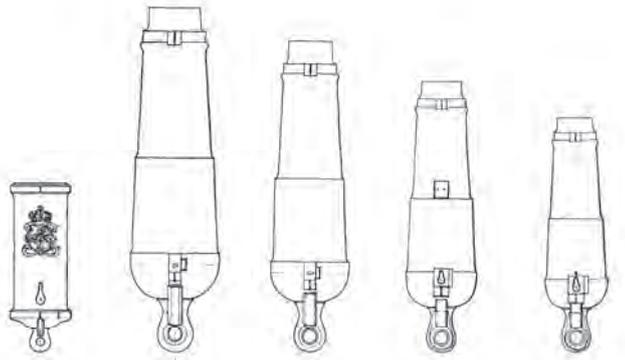
### CAPITOLO XI

Il parco artiglieria

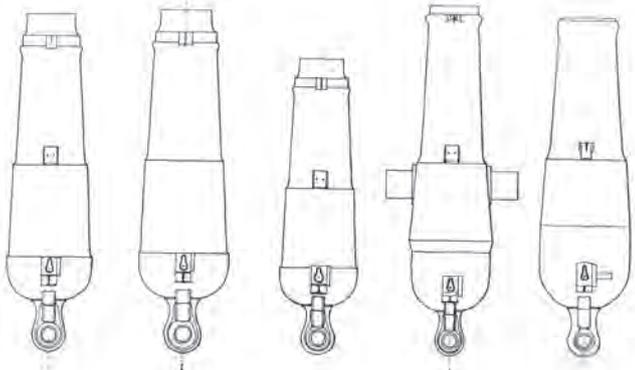
### CAPITOLO XII

Due secoli di evoluzioni

### BIBLIOGRAFIA



Obice da 36 Carronata da 36 Modello An XIII Carronata da 24 Modello An XIII Carronata da 18 Modello 1818 Carronata da 12 Modello 1818



Carronata da 30 Modello 1820 Carronata da 36 renificato Modelé 1825 Carronata da 24 renificato Modelé 1824 Carronata da 30 con perni Modelé 1840 Carronata da 36 Modello 1856

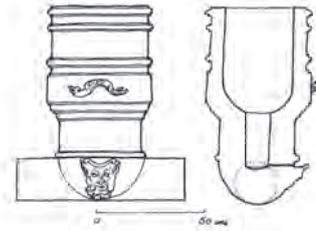
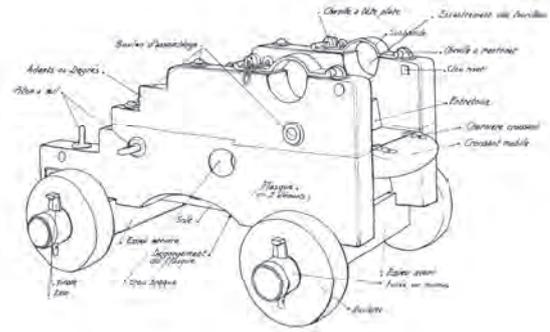
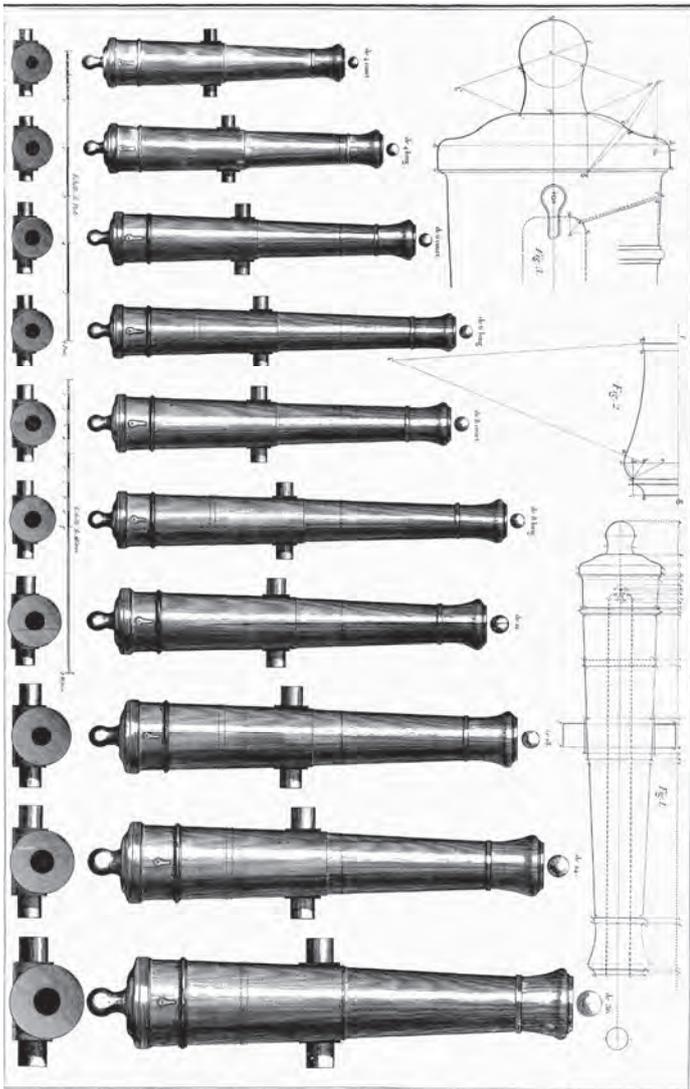


Fig. 2 - Mortaio da 12 pollici (1680 - 324 mm.) che porta 6 libbre di polvere, detto "ordinario" a camera cilindrica.

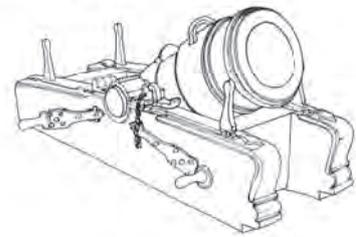


Fig. 3 - Mortaio in bronzo da 12 pollici (XVII secolo) a camera cilindrica su affusto di legno.

