



HERMIONE

Fragata de la guerra de Independencia de los Estados Unidos 1779-1793

MONOGRAFÍA ESCALA 1:48

Incluye todos los planos de la estructura.

Jean-Claude Lemineur
Patrick Villiers

El 10 de marzo de 1780 el Marqués de la Fayette embarca a bordo de la fragata *Hermione* con el objetivo de alcanzar las costas norteamericanas. Viaja para anunciar la llegada de las tropas reales para combatir al lado de los insurgentes, contra el ocupante inglés. La travesía se efectúa en un tiempo récord de 48 días. Esta hazaña es debida a las excelentes cualidades náuticas que posee la *Hermione*. De hecho es una fragata de última generación, construida antes de la revolución. Comienza su construcción en diciembre de 1778, y se beneficia de los importantes progresos aportados por un nuevo concepto, puesto en obra a lo largo de la segunda mitad del siglo XVIII, y que se traduce por un comportamiento en la mar sin parangón

con los navíos construidos según el antiguo concepto.

Como las otras fragatas de su generación, aúna rapidez y potencia de fuego, lo que permite rivalizar con las de la Royal Navy. ¿Pero a quién se parece la *Hermione*? Sorprendentemente poco material subsiste específicamente sobre la misma, a excepción de la información según la cual, se indica que fue construida con los mismos planos que la *Concorde*, construida en 1777, ahora bien la *Concorde* fue objeto de un examen y toma de medidas después de su captura en 1783 por la Royal Navy y el plano se conserva en el NMM de Londres.

Podemos pensar que la *Hermione* fuese similar, sin embargo este plano ha mostrado particularidades propias a la *Concorde*, ausentes en la *Hermione* su batería tiene 14 portas a cada costado sin contar con la de caza; el reparto de portas por fuerza diferente, implica una reducción del volumen del jardín de popa. En fin entre 1777 y 1783, las fragatas en servicio conocieron numerosas modificaciones a las cuales la *Concorde* no fue ajena. ¿Cuales son respecto al original? ¿Cuáles de estas conciernen igualmente a la *Hermione*? Aunque construida con los mismos planos que la *Concorde*, la *Hermione* presenta diferencias notables en su aspecto.

¡Su fisionomía permanece así indefinida y en consecuencia aún por descubrir ! .

COMPOSICIÓN DE LA MONOGRAFÍA

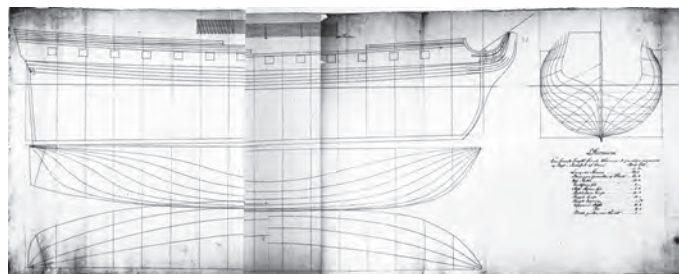
Un primer capítulo está dedicado a las cualidades náuticas que deben poseer los navíos de guerra.

Estas se mostraban particularmente mediocres en los navíos construidos a lo largo del siglo XVII y la primera mitad del siglo XVIII en razón de conceptos desfasados .

A continuación se describen los nuevos conceptos adoptados al final de este período, así como la mejora de las cualidades y el comportamiento en el mar, que traen como resultado.

Un segundo capítulo tiene por objeto el estudio minucioso de los documentos referidos a la arquitectura y a las características de sus fragatas hermanas, estudio que

permite definir de manera plausible los diferentes aspectos peor conocidos de la *Hermione*. Treinta y cuatro láminas, la mayoría comentadas aportan una visión detallada.



LISTADO DE PLANOS escala 1:48

1. Alzado esquemático.
2. Planta esquemática.
3. Perfil de cuadernas y caja de formas.
4. Construcción de la popa.
5. Construcción del cuadro de popa.
6. Construcción de los espaldones I.
7. Construcción de los espaldones II.
8. Trazado de cuadernas a popa de la maestra 1 a 6.
9. Trazado de cuadernas a popa de la maestra 7 a 12.
10. Trazado de cuadernas a popa de la maestra 13 a 19.
11. Trazado de cuadernas a popa de la maestra 20 a 29.
12. Trazado de cuaderna maestra y cuadernas a proa 1 a 5.
13. Trazado de cuadernas a proa de maestra 6 a 11.
14. Trazado de cuadernas a proa de maestra 12 a 18.
15. Trazado de cuadernas a proa de maestra 19 a 24.
16. Alzado del casco sin el forro exterior.
17. Planta de la bodega.
18. Planta del sollado.
19. Estructura del puente y castillos.
20. Planta del puente de la batería y aparejos.
21. Planta del alcázar y castillo de proa con sus aparejos.
22. Sección longitudinal.
23. Secciones transversales.
24. Alzado exterior.
25. Decoración de la popa y la proa.
26. Artillería y aparejos.
27. Elementos de los castillos de proa y popa.
28. Mástiles y vergas.
29. Cofas y guarnición de mástiles.
30. Arboladura y jarcia del palo mayor.
31. Arboladura y jarcia del trinquete.
32. Arboladura y jarcia del palo de mesana.
33. Planta de maniobras (escala 1:72).
34. La *Hermione* con su velamen (escala 1:72).

MODELO APAREJADO			CASCO		
Eslera	Manga	Puntal	Eslera	Manga	Puntal
140	70	110	101	24	22

Medidas en cm.

EXTRACTO DE ALGUNOS PLANOS

