

L'ART DE BATIR LES VAISSEAUX

1719

L'art de bâtir les vaisseaux et d'en perfectionner la construction, de les garnir de leurs appareils, les mettre en funin, les manœuvrer ... est l'un des rares ouvrages imprimés qui apporte une documentation véritablement pratique sur la marine de l'époque de Louis XIV.

Le propos du Libraire (nous dirions aujourd'hui l'éditeur) est de présenter en français les parties les plus utiles des auteurs hollandais.

L'ouvrage, connu sous le nom de "Allard français", comporte donc la traduction de l'ouvrage d'Allard mais aussi l'essentiel des grands ouvrages hollandais de Witsen et Van Eyk.

Le texte est abondamment illustré ; les planches comportent notamment : le dessin des outils et instruments, les assemblages, les pièces de

charpente, les appareils divers tels que bittes, cabestans, hunes, poulies, les chèvres, grues et engins.

De très bonnes indications sont également données sur les embarcations : chaloupes et canots.*

Source essentielle pour la première marine de Louis XIV cette réédition d'un ouvrage très rare, d'une époque qui est caractérisée par le petit nombre des publications sur la marine, doit figurer dans la bibliothèque de tout véritable amateur.

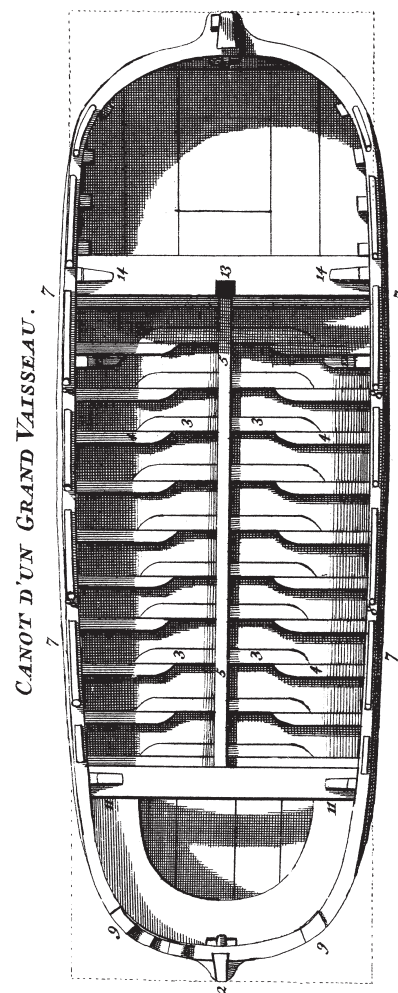
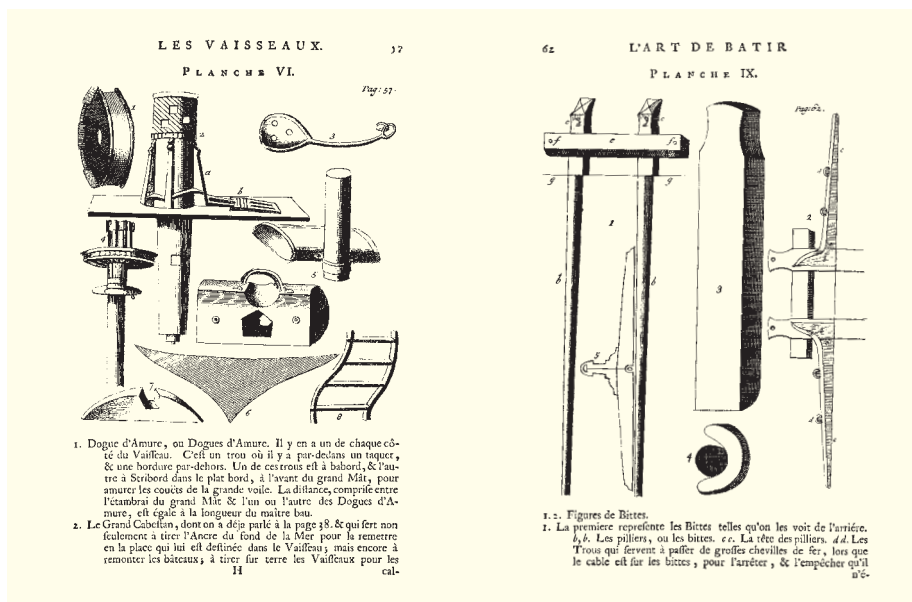
Tirage limité à 500 exemplaires.

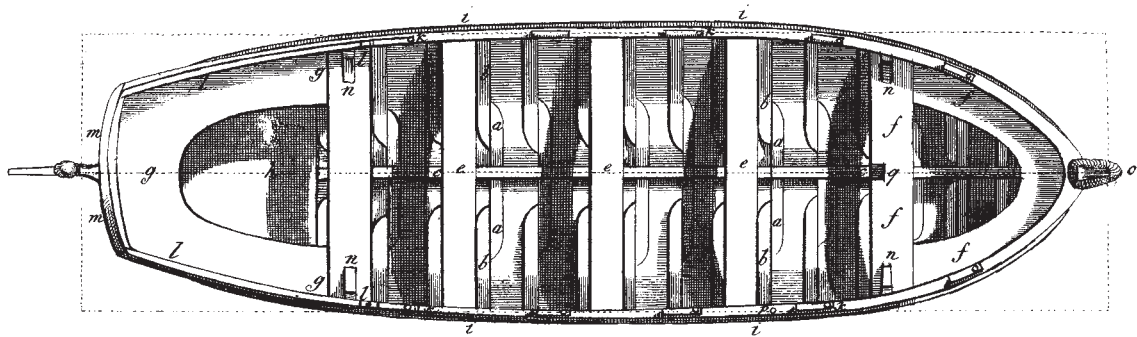
* Nous avons volontairement allégé cette réimpression de toute la partie "pavillons" qui ne présente que peu d'intérêt pour le lecteur d'aujourd'hui.

Un volume de in-4° 186 pages comprenant 229 figures dans le texte et 20 planches hors texte.

Impression sur papier offset Ivoire.
Reliure pleine toile bleue marine avec tranche-fil et signet.
Titres dorés sur dos et plat.

Réimpression en fac-similé de l'édition originale de 1719.
(Bibliographie maritime POLAK N° 56)





COUPE PERPENDICULAIRE D'UNE CHALOUPE.

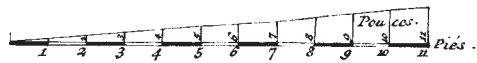
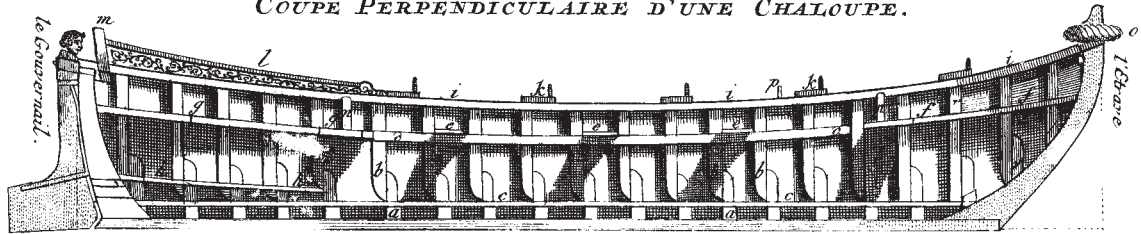


Fig: Premier.

