



# L'ART DE LA CORDERIE PERFECTIONNÉE.

DUHAMEL du MONCEAU

## Traité de la fabrique des manœuvres pour les vaisseaux ou l'Art de la corderie perfectionné.

Seconde édition, dans laquelle on a ajouté ce qui regarde les cordages goudronnés. Par M. DUHAMEL DU MONCEAU, de l'Académie Royale des sciences et inspecteur général de la Marine.

L'illustration comprend 14 vignettes de tête de chapitre dessinées et gravées par Soubeyron et 7 planches dépliantes tel qu'édité en 1747 et une nouvelle partie sur les cordages goudronnés avec 6 nouvelles planches dessinées et gravées par La Gardette.

Le gréement est un élément essentiel du vaisseau. Jusqu'à l'ouvrage de Duhamel du Monceau, on prétendait que le chanvre suédois était le meilleur et son importation était très onéreuse pour la marine. Travaillant avec les meilleurs maîtres fileurs de Rochefort, Duhamel démontre que le chanvre français est largement équivalent à condition d'être mieux filé. Duhamel le complète par une étude des goudrons pour mieux conserver le gréement dormant. Un ouvrage de référence.

### COMPOSITION DE L'OUVRAGE

Un volume in-4 (26x20 cm) de 628 pages en papier ivoire 90 grs et 13 planches hors texte en 115 grs. Reliure dos rond en toile verte avec tranche-fil et signet. (Bibliographie maritime POLAK N° 2863).

### EXTRAITS PAGES RÉDUITS

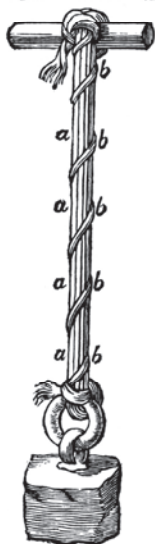
#### 156 CHAPITRE SEPTIÈME.

vertir en bitord le fil de carret si-tôt qu'il est sorti des mains des fileurs, pour profiter de l'élasticité qu'il a acquise par cette première opération.

§ XIII. Pour faire de bonnes cordes il faut que les fils ou les faisceaux de fils qu'on doit commettre ensemble, soient de même grosseur, de même roideur, aussi tendus & autant tortillés les uns que les autres.

Nous avons insisté plusieurs fois sur la nécessité qu'il y avoit pour faire une bonne corde, que les fils fussent de même grosseur, également tortillés, également élastiques, de même longueur, &c.

Pour en donner la raison, considérons ce qui arriveroit si deux fils étoient tendus inégalement; assurément celui qui seroit le moins tendu se rouleroit sur l'autre, qui se prolongeroit de toute sa longueur, ce qui seroit une corde très-défectueuse, parce que quand on viendroit à la charger, le fil *aa* porteroit tout le poids, pendant que le fil *bb* ne souffriroit presque aucun effort.



Quand un des deux fils sera plus menu que l'autre, ce sera le fil menu qui se roulera sur l'autre; quand un des fils sera d'un chanvre doux & l'autre d'un chanvre rude, ce sera le fil de chanvre mol qui enveloppera celui de chanvre dur.

Quand un des fils sera plus tortillé que l'autre, il sera enveloppé par le moins tortillé: le même défaut subsistera donc dans tous ces cas, il sera seulement plus ou moins considérable, à proportion qu'il y aura plus de différence entre les deux fils, ce qui prouve combien un cordier doit être attentif à rendre ses deux fils les plus égaux qu'il lui sera possible.



#### CHAPITRE SECOND.

##### De la culture du Chanvre.

§. I. Quelle est la température de l'air qui convient le mieux au Chanvre.



LE CHANVRE ne se plaît pas dans les pays chauds, les climats tempérés lui conviennent mieux, & il vient fort bien dans les pays assez froids, comme le Canada, Riga, &c. qui en fournissent abondamment, & de très-bon, & tous les ans on emploie une assez grande quantité de chanvre de Riga en France, en Angleterre, & sur-tout en Hollande.

§. II. Quelle terre est la plus propre pour le Chanvre.

Il faut pour le chanvre une terre douce, aisée à labourer, un peu légère, mais fertile, bien fumée & amendée. Les terrains secs ne sont pas propres pour le chanvre, il n'y lève pas bien,

Bij

