

# LOUISE

## Clipper d'Argenteuil 1878

Monografia a scala 1/15  
di 52 pagine tutte a colori

Bruno Orsel

Lo sviluppo del canottaggio e della vela da diporto a Argenteuil, ma più in generale nei dintorni di Parigi, è intimamente legato allo sconvolgimento della società della seconda metà del XIX secolo. Dal 1850 si disputano le prime corse di battelli a remi e poi a vela. Ma il diporto rimane ancora costituito da un insieme eterogeneo. Pian piano va formandosi una aristocrazia e dalle semplici lance con vela, l'ambizione dei più ricchi aumenta fino a costruire dei veri battelli a vela che, per i più appassionati ma anche più fortunati, sono veri battelli da corsa, dei purosangue da diporto allora in piena evoluzione.

I clipper della Senna nascono in questo contesto. Argenteuil, che offre uno specchio d'acqua eccezionale, diventa il luogo privilegiato delle regate parigine.

Prima di questo però, l'importazione di alcuni battelli che navigano nella baia di New York, come "Margot" un sand-bagger, poi "New York" un cat-boat, sconvolge e rimette in discussione i principi di costruzione dei battelli fluviali. Questi battelli americani saranno studiati dai costruttori per essere adattati alle condizioni di navigazione della Senna. Da ciò nasceranno dei battelli più audaci, dalle forme affilate, con attrezzature più slanciate; battelli più estremi che prenderanno il nome di "clipper d'Argenteuil".

Questa monografia rappresenta un clipper di Argenteuil da corsa all'apogeo della sua evoluzione. Lo studio di questa nave poggia su una documentazione storica di grande valore. A questo scopo, Bruno Orsel ha studiato le fonti documentarie e tecniche dell'epoca largamente sviluppate dalla rivista "Le Yacht de 1878 e des années stivantes", e il celebre trattato di costruzione navale di Dixon Kemp "A manual of Yacht and Boar sailing" in cui l'autore espone una descrizione molto precisa dell'attrezzatura dei clipper della Senna. Il Museo Nazionale della Marina possiede vari modelli dell'epoca di questi clipper. Il loro studio ha permesso di riportare una ricchezza di informazioni, in particolare sul metodo di costruzione e anche preziosi dettagli della loro attrezzatura.

Questa monografia vi permetterà di realizzare un magnifico modello, di rara eleganza; matrimonio perfetto tra tecnica e poesia.

Insieme di  
10 tavole,  
scala 1/15  
comprendenti

- I Linee d'acqua
- II Coste di innalzamento
- III Carpenteria - Tracciato longitudinale
- IV Ponte - tagli e tavolato
- V Disposizioni - Sezione longitudinale

- VI Disposizioni - Vista da sopra
- VII Sezioni trasversali
- VIII Ferramenta, bozzelli e varie
- IX Alberatura, velatura e bandiere
- X Vele e attrezzatura alla scala 1/30

Foto ridotte.



MODELLO ATTREZZATO			SOLO SCAFO		
Lunghezza	Larghezza	Altezza	Lunghezza	Larghezza	Altezza
117	18	125	53	18	8

Louise - Clipper d'Argenteuil 1878

Misure in cm.

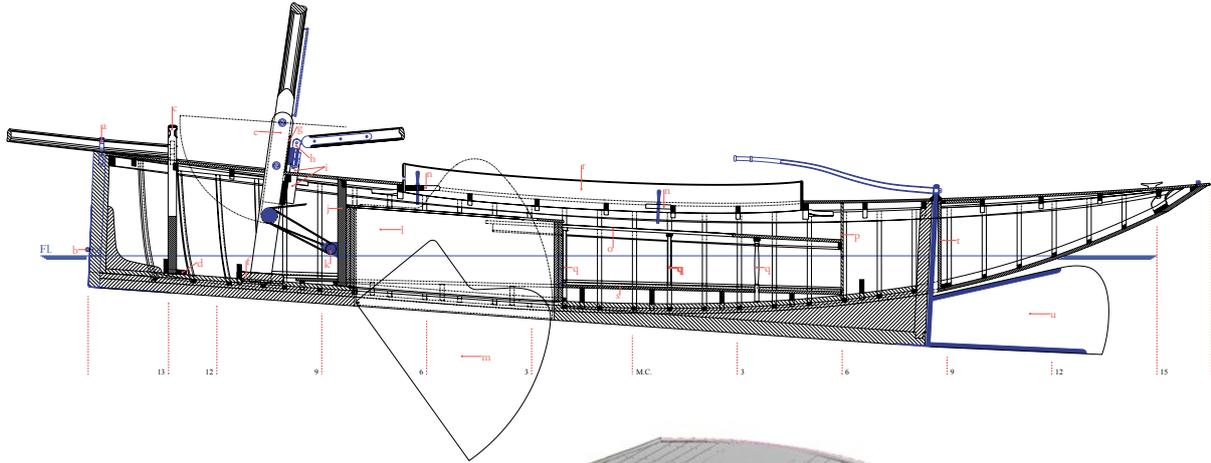
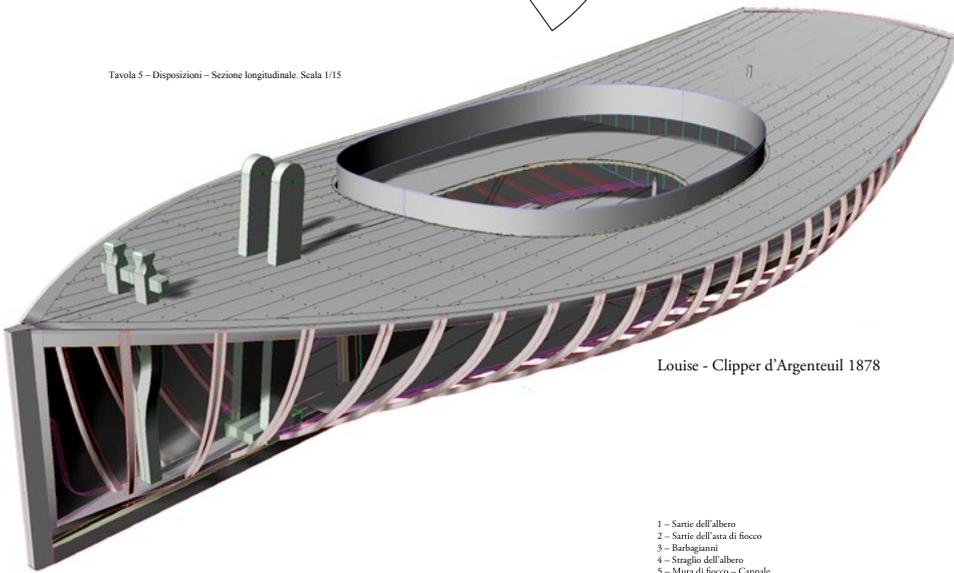


Tavola 5 - Disposizioni - Sezione longitudinale - Scala 1/15



Louise - Clipper d'Argenteuil 1878

- 1 - Sarte dell'albero
- 2 - Sarte dell'asta di fiocco
- 3 - Barbaganni
- 4 - Straglio dell'albero
- 5 - Mura di fiocco - Cannale
- 6 - Drizza del cannale
- 7 - Drizza del fiocco
- 8 - Scote del fiocco
- 9 - Mura della vela maestra
- 10 - Drizza della vela maestra
- 11 - Drizza del picco
- 12 - Aragna
- 13 - Bozza della vela maestra
- 14 - Scote della vela maestra
- 15 - Mantiglia di sinistra
- 16 - Mantiglia di destra
- 17 - Bozze dei gerli
- 18 - Drizza della bandiera

