



ARTILLERIE

DE MER

FRANCE 1650-1850

ÉTUDE HISTORIQUE ET TECHNIQUE

Recueil de 93 planches

Jean BOUDRIOT - Hubert BERTI

La connaissance de l'artillerie est indispensable à l'intelligence de l'évolution de la marine militaire, tout navire de combat étant essentiellement une plate-forme pour l'artillerie. Des canons de bronze de 1636 aux armes de Richelieu, jusqu'aux canons obusiers de 80 à la Paixans modèle 1849 l'évolution est considérable et nous nous sommes attachés à la suivre pas à pas. Après l'étude des tubes de fer et de bronze nous abordons successivement les affûts, le sabord, le grément et l'utilisation du canon.

La description des bouches à feu à boulets explosifs : obusiers, canons obusiers et mortiers constituent un autre volet important

de cette étude d'ensemble qui est complétée par la description de la petite artillerie des hunes et des bastingages.

La marine française confrontée à son infériorité quasi permanente par rapport ses adversaires a été bien souvent contrainte d'innover parfois avec succès, l'exemple des galiotes à bombes à la française ou celui des canons obusiers à la Paixans sont ainsi significatifs, mais elle a aussi fréquemment adopté les usages ou inventions de sa grande rivale la marine britannique. Comme cela est démontré par l'adoption généralisée des caronades en 1804 vingt ans après la prise de l'*Hébée* et l'échec des obusiers de vaisseaux.

Toutes ces évolutions sont exposées dans notre ouvrage.

Les archives et documents d'époque étant d'accès de plus en plus difficile nous avons complété l'information de nos lecteurs en leurs présentant 94 planches qui enrichissent notre ouvrage en reproduisant en fac similé l'essentiel de l'iconographie originale des archives françaises.

COMPOSITION DE L'OUVRAGE

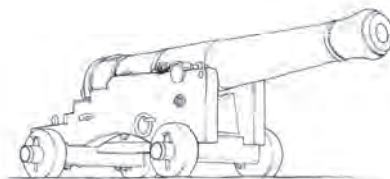
Un fort volume format 24x31

- 200 p. de texte avec de très nombreux plans, croquis en perspective et représentation de documents anciens.

- 93 planches reproduisent l'essentiel de l'iconographie d'archives sur le sujet et comportant de nombreux documents inédits. Plans et dessins du texte sont en général à l'échelle du 1/20, les planches sont à des échelles comprises entre le 1/10 et le 1/25.

- Les textes sont imprimés sur papier 135 g et les planches sur papier 115 g

- Reliure pleine toile gris-bleu, sous jaquette pelliculée représentant l'entrepont d'un navire au combat sous le premier Empire.



Affûts

Grément, armement des caronades

Munitions, manœuvre et utilisation des caronades

CHAPITRE VII

Canons obusiers à la Paixans

Canons obusiers

Affûts des canons obusiers

Sabords des canons obusiers

Grément et armement des canons obusiers

Munitions et utilisation du canon obusier

Conceptions de Paixans sur la marine

CHAPITRE VIII

Les mortiers

CHAPITRE IX

Les bâtiments porte-mortiers

Galiote à bombes - Bâtiments porte mortiers

autres que la galiote

CHAPITRE X

La petite artillerie des hunes et bastingages

Les pierriers

Les espingoles

Grenades

Pots à feu

CHAPITRE XI

Le parc d'artillerie

CHAPITRE XII

Deux siècles d'évolution

BIBLIOGRAPHIE

Plan de l'ouvrage

CHAPITRE I

Les canons

Canons de fer

Canons de bronze

Fabrication des canons

Emploi des divers calibres

CHAPITRE II

Les affûts

Affûts 1674-1758

Affûts 1763-1786

Affûts 1786-1820

Affûts postérieurs à 1820

CHAPITRE III

Le sabord

CHAPITRE IV

Grément et armement du canon

CHAPITRE V

Utilisation du canon

Munitions des canons

Approvisionnement et logement des poudres

Utilisation du canon

Principes élémentaires du combat

Manœuvres de force

Amarrages

CHAPITRE VI

Bouches à feu à boulets explosifs

Obusier de vaisseau de 1787

Caronades



Modèle : Pierre MARLIN - Antibes

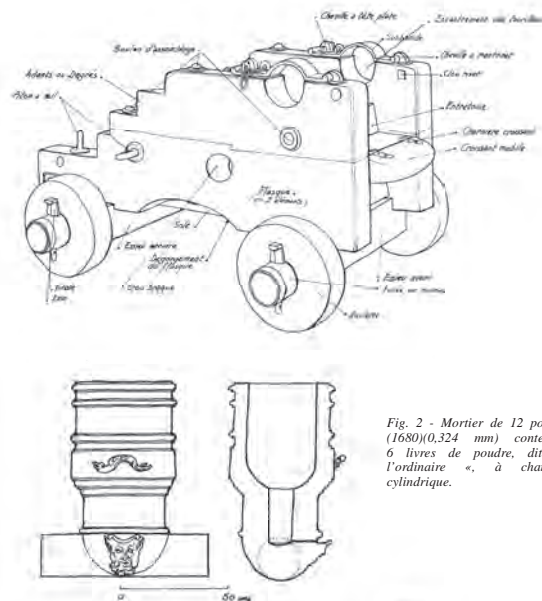
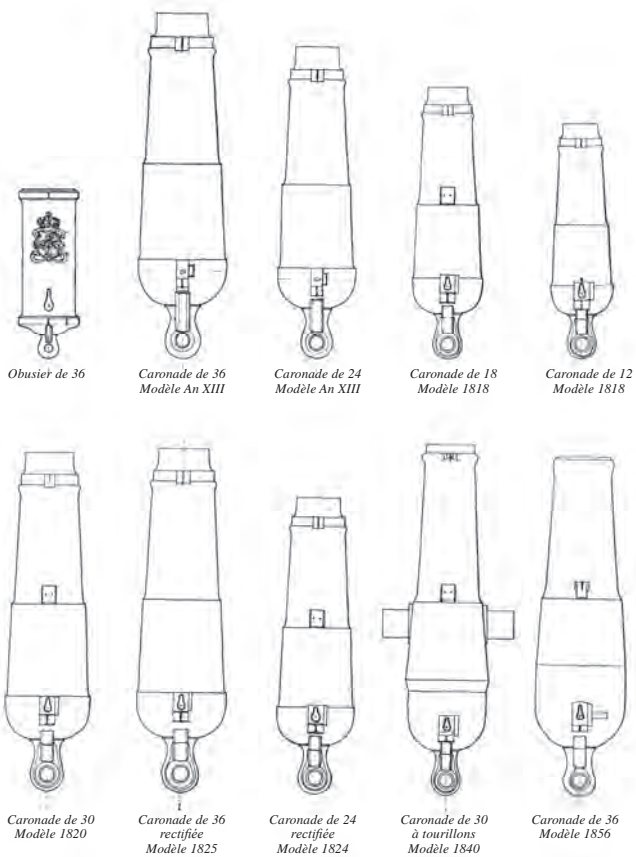


Fig. 2 - Mortier de 12 pouces (1680)(0.324 mm) contenant 6 livres de poudre, dit « à l'ordinaire », à chambre cylindrique.

Fig. 3 - Mortier en bronze de 12 pouces (17^e siècle), à chambre cylindrique, sur affût de bois.

