



Gérard DELACROIX

LE FLEURON

VAISSEAU DE 64 CANONS

1729

DES CONSTRUCTEURS JOSEPH ET BLAISE OLLIVIER

MONOGRAPHIE AU 1/48

L'ouvrage comporte tous les plans de la charpente

Cette monographie est la première que nous ayons consacré à un vaisseau de ligne et nous avons choisi pour cela un bâtiment particulièrement intéressant : il s'agit du FLEURON qui est le premier vaisseau de notre marine conçu de façon moderne par Blaise OLLIVIER ; il est en outre un pur produit de l'école française d'architecture navale.

La monographie repose sur une exceptionnelle documentation qui réunit une description complète des cotes et caractéristiques du vaisseau par Blaise Ollivier, des dessins originaux de son concepteur, les originaux des dessins de la décoration et des sculptures par Caffieri et enfin toutes les données sur le gréement contenues dans un manuscrit de l'époque. En raison des atteintes subis par nos archives il est très rare de pouvoir réunir autant de sources indiscutables.

Gérard Delacroix, qui a dessiné cette monographie, est un dessinateur de profession et un modéliste de talent, disciple de Jean Boudriot qui

lui a apporté ses conseils pour l'exécution de ce travail que nous sommes particulièrement heureux de publier dans notre collection.

Ce navire présente des caractéristiques pleine d'intérêt qui sont de nature à retenir l'attention des modélistes avertis. Superbe carène, charpente élégante parfaitement définie et décrite, vaigrage oblique, courbes de fer, artillerie de bronze et de fer, gréement à la française avec hunes rondes font de l'exécution du modèle un véritable challenge, mais l'on peut aussi réaliser un modèle de gréement sans charpente en utilisant les plans de forme au 1/72.

Le FLEURON n'a participé qu'à très peu d'opérations de guerre mais sa carrière est intéressante car il a fait trois croisières dans la mer Baltique (peu fréquentée par nos escadres) et l'une de ces croisières nous donne l'occasion de décrire les aménagements d'un vaisseau de ligne pour donner un bal à bord.

COMPOSITION DE LA MONOGRAPHIE

Brochure de
135 pages
format 24 x 31
comportant

- Manuscrit de Blaise Ollivier.
- Décoration de J.J. Caffieri
- Manuscrit de gréement, 1732.
- Biographie de B. Ollivier avec bibliographie.
- Note sur le dessin assisté par ordinateur.
- Carrière du Fleuron de 1729 à 1745.
- Extraits d'archives sur les croisières en Baltique et sur un bal à bord.

MONOGRAPHIE

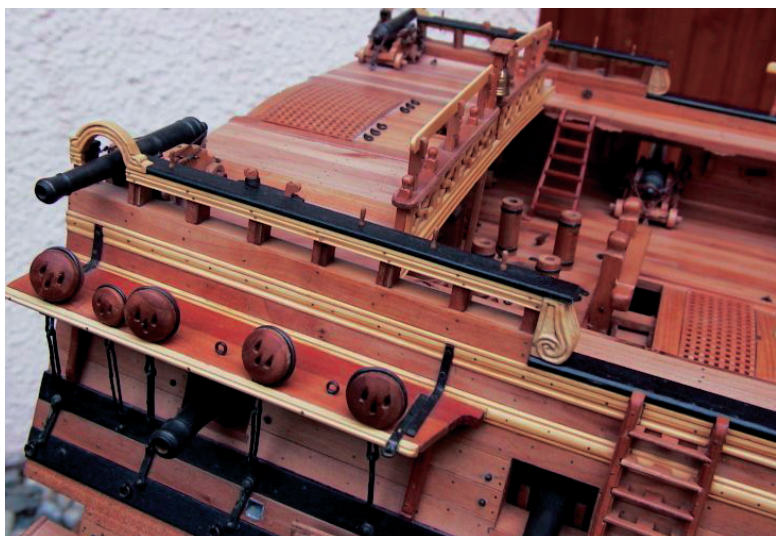
- Étude et commentaire des planches.
- Dimensions et échantillonnage des pièces de charpente.
- Description du gréement.
- Retranscription totale du manuscrit de B. Ollivier.

Liste des
planches
au 1/48
sauf 25 à 29
(comportant tous
les dessins de la
charpente)

- 1 Elevation et définition de la coque.
- 2 Sections verticales.
- 3 Elevation boisée.
- 4-5-6 Dessins des 62 couples.
- 7 Charpente axiale et grande coupe longitudinale de la charpente.
- 8 Porques et bouges des ponts.
- 9 Boisage de l'avant.
- 10 Boisage de l'arrière.
- 11 Construction de l'éperon.
- 12 Vaigrage de la calle.
- 13 Coupes transversales.
- 14 Grande coupe longitudinale et emménagements de la calle.
- 15 Premier pont.
- 16 Deuxième pont.
- 17 Gaillards et dunette.
- 18 Grande élévation et vue de dessus accastillée.
- 19 Vues de l'avant et de l'arrière.
- 20 Accastillage (1).
- 21 Accastillage (2).
- 22 Accastillage (3).
- 23 Mats et vergues.
- 24 Garniture de la mature.
- 25,26 Voilure (1/96).

- 27 Grande vue sous voiles (1/72).
- 28 Aboutissement des manœuvres, Poulierie (dans le texte).

Modèle : Gérard Delacroix - Toulouse



MODÈLE GRÉE			COQUE SEULE		
Longueur	Largeur	Hauteur	Longueur	Largeur	Hauteur
148	58	115	116	27	34

Mesures en cm.

LE FLEURON

Extraits très réduits de quelques planches.

