



ARCASSES

**Evoluzione - Francia
1661 - 1750**

Studio storico

Jean-Claude Lemineur

architettoniche delle navi delle due nazioni. La differenza più evidente è la forma arrotondata delle poppe inglesi rispetto a quelle squadrate delle poppe francesi.

La marina francese cercò quindi di adottare la forma arrotondata della poppa delle sue navi. Ciò richiese circa trent'anni per essere realizzato.

F'in dall'inizio del regno di Luigi XIV, la Francia intraprende un imponente programma di costruzione navale, fondamentale per consentire alla marina reale di competere con quelle delle nazioni vicine: l'Inghilterra e le Province Unite dei Paesi Bassi, che dominano i mari durante la prima metà del XVII secolo.

Dopo la morte di Oliver Cromwell nel 1658, la marina inglese ritrovò le sue pretese egemoniche, che si scontrarono con la posizione dominante dei Paesi Bassi. Queste pretese erano condivise da Luigi XIV, che strinse un'alleanza con Carlo II, incoronato nel 1662. Questo avvicinamento permise di confrontare le caratteristiche

COMPOSIZIONE DELL'OPERA

Il primo capitolo è dedicato all'evoluzione dell'arcasse nel periodo 1661-1750.

Il secondo capitolo, più tecnico, è dedicato alla misurazione degli scudi e al modo di tracciarli.

L'appendice raccoglie diversi documenti d'epoca conservati per lo più negli archivi nazionali:

- Un estratto del trattato di François Coulomb sulla costruzione delle arcasse nel 1683
- Un preventivo di costruzione della nave *Le Courageux* da 60 cannoni datato 12 ottobre 1677
- Una relazione in cui sono riportate le osservazioni sulle differenze di costruzione tra navi inglesi e francesi redatta a Versailles il 9 dicembre 1672
- Una memoria del signor Jean Guichard dedicata allo stesso argomento e redatta intorno al 1680

Questi documenti sono accompagnati dall'identificazione dei diversi partecipanti a queste riunioni.

Per concludere, i progetti del *Royal-Louis* del 1692 sono oggetto di un commento sulla loro origine.

Una cartellina rigida con alette contenente un opuscolo di 92 pagine, di cui 20 a colori con oltre 40 fotografie. 6 tavole di grande formato consentono la costruzione delle diverse arcasse.

- Infine, a completamento dell'opera, è incluso un album fotografico di modelli costruiti sulla base dei progetti forniti:

- Arcasse iniziale
- Arcasse intorno al 1680
- Arcasse all'inglese secondo F. Coulomb
- Arcasse all'inglese secondo il primo metodo di Ollivier
- Arcasse semicircolare, semiquadrata secondo lo stesso metodo
- Arcasse all'inglese secondo il secondo metodo di Ollivier
- Deviazioni degli estains inclinati e derivati
- Estains derivati verticalmente

- Elenco delle tavole :

- PL. 1 Arcasse quadrata di ispirazione olandese
- PL. 2 Arcasse quadrata di ispirazione olandese 1780
- PL. 3 Arcasse all'inglese secondo le descrizioni di F. Coulomb
- PL. 4 Arcasse all'inglese secondo Ollivier - 1° metodo
- PL. 5 Arcasse all'inglese semicircolare-semiquadrata secondo Ollivier
- PL. 6 Arcasse all'inglese secondo Ollivier - 2° metodo

Questi progetti consentiranno ai modellisti di comprendere meglio la complessa costruzione delle arcasse nel corso della loro evoluzione.



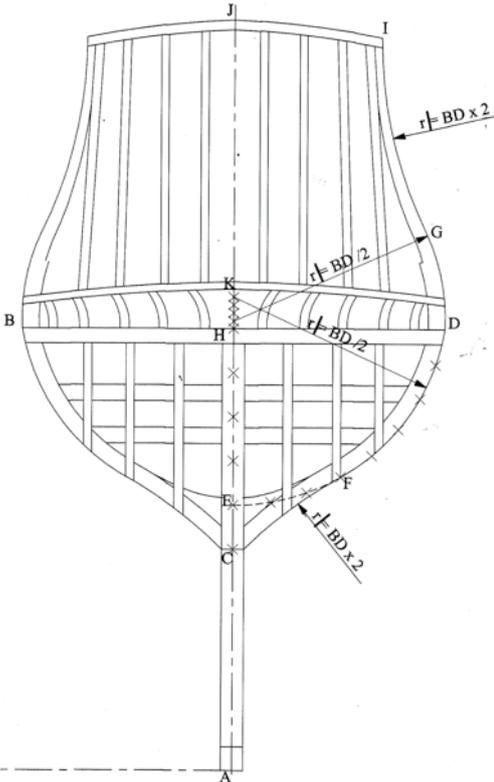
Arcasse iniziale



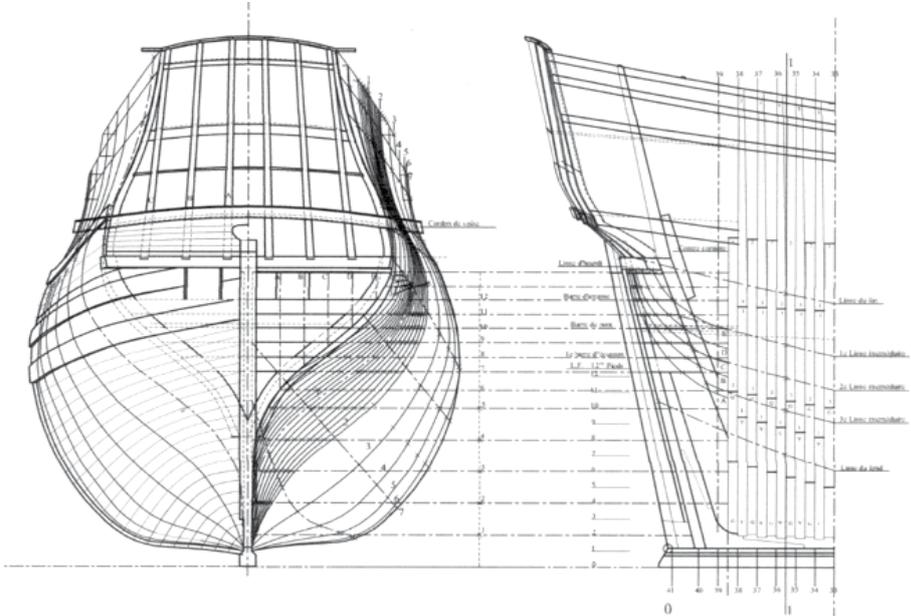
Arcasse modificata intorno al 1680



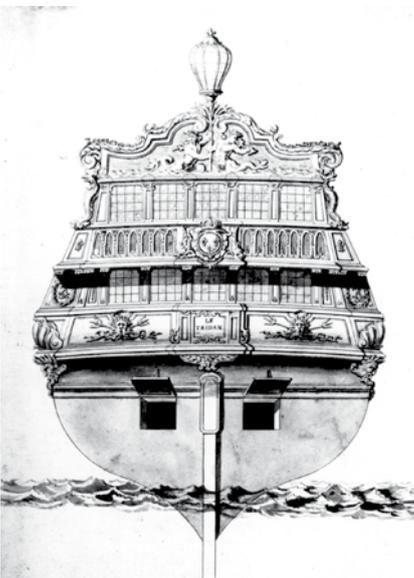
Arco semicircolare, semiquadrato



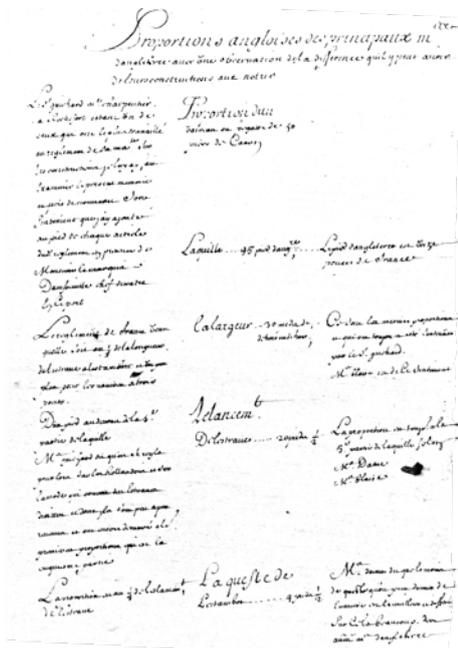
Modello in stagno di una nave di quinto rango



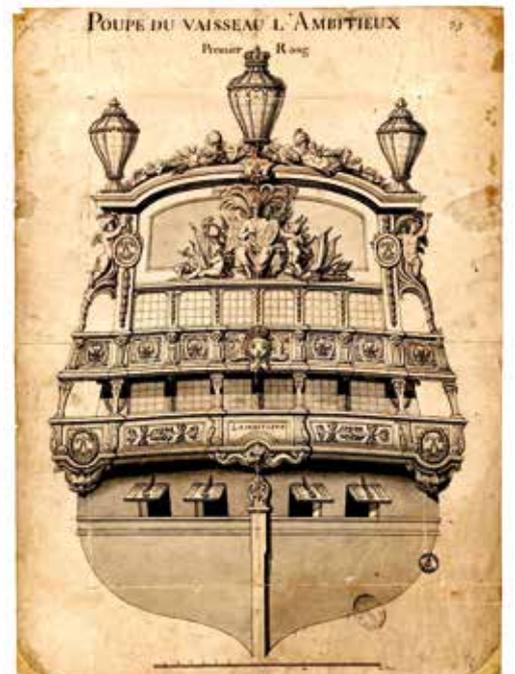
Pianta parziale di un'arcasse all'inglese secondo François Coulomb



Decorazione iniziale della poppa



Prima pagina delle memorie di Jean Guichard.



Decorazione di poppa modificata intorno al 1680.