



LA NEREIDE

Vascello da 44 cannoni

1724

Monografia 1/48

Presenta tutti i disegni per la costruzione di un modello in carpenteria

Jean-Claude LEMINEUR

Questa monografia è dedicata ai vascelli da 44 cannoni classificati nella IV classe tra le cinque stabilite secondo la potenza di fuoco.

La marina reale durante il regno di Luigi XIV gli affida numerose missioni che riguardano le fregate. Contrariamente alle fregate leggere hanno due ponti. Questo secondo ponte porta un vantaggio apprezzabile che si aggiunge a quello fornito dalla seconda batteria che occupa una posizione dominante: quello di offrire una copertura all'equipaggio nel traponte per dormire e proteggersi dalla pioggia.

Tuttavia, la sua presenza aumenta l'altezza delle opere morte e il peso della costruzione alterando così le prestazioni nautiche. Così

è più lento e la sua resistenza al vento di traverso è minore rispetto alle fregate future senza il secondo ponte, ma i progetti architettonici dell'epoca non potevano rendere questo problema inaccettabile. Questi progetti conosceranno una vera rivoluzione solo nel corso della prima metà del XVIII secolo inseguito alla lenta metamorfosi della fregata leggera.

Durante tutta la seconda metà del XVII secolo, saranno costruiti non meno di 79 vascelli di IV classe da 40 a 44 cannoni. Contrariamente ai vascelli di III, II e prima classe avranno conservato le loro caratteristiche, l'evoluzione che subiranno si basa solo sugli sbalzi e prove di miglioramento delle qualità nautiche con le forme di carena. Di questi vascelli del XVII secolo esistono solo di dati in cifre delle liste di proposte, ma non il benché minimo disegno. Bisogna ricordare che la costruzione non avveniva secondo metodi comuni. I piani appariranno solo molto più tardi. Il regno di Luigi XIV termina con la cessazione delle attività dei cantieri navali. Bisognerà attendere la fine della reggenza di Filippo d'Orléans affinché questa riprenda, dapprima timidamente in particolare con la messa in cantiere dal 1722 al 1724 di 4 vascelli da 40 a 48 cannoni, costruiti praticamente sul modello di quelli del XVII secolo. Questi quattro vascelli saranno praticamente gli ultimi a essere stati costruiti sulle stesse proporzioni. Saranno ritenuti sufficientemente buoni.

Tra i quattro vascelli costruiti dal 1722 al 1724 si trova la *Nereide* costruita a Rochefort da Joseph e Blaise Ollivier. Della sua carriera militare non si conosce alcun fatto saliente. L'adozione del serrettame obliquo che si sostituisce al serrettame di legatura è ritenuta essere più resistente al fenomeno dell'inarcamento, e quella dell'adozione del buttafuori di bompresso sostituisce l'ingombrante velaccino di bompresso. Straordinariamente la *Nereide* è stata oggetto di disegni in sezione trasversale e longitudinale da parte di Blaise. D'altra parte ci ha lasciato numerosi trattati di costruzione. In uno di questi, egli tratta il modo di tracciare le forme di carena dei vascelli secondo la loro classe e seguendo i propri progetti.

L'insieme di questi documenti, permette di realizzare una resa fedele di questo tipo di vascello, non poteva essere persa, giustificando così la presente monografia.

COMPOSIZIONE DELL'OPERA

CAPITOLI

Rilegatura di tela 24 x 31 cm che contiene una brossura di 132 pagine che contiene le fonti, storia e tavole ridotte con i loro commenti e un fascicolo di 12 pagine a colori con 50 foto sulla costruzione di un modello in carpenteria, e le 25 tavole alla scala 1/48 necessarie alla costruzione della carpenteria.

- Cap.1 Evoluzione del vascello da 44 cannoni, studi della seconda metà del XVII secolo di 7 modelli.
- Cap.2 Fonti ed esame dei disegni di Blaise Ollivier. Contiene anche una storia della sua carriera.
- Cap.3 Artiglieria e sua attrezzatura, scelta delle ancore, bozzelleria, alberatura e inferitura e velatura.

- Cap.4 Attrezzatura, cammino delle manovre e loro grossezza.
- Cap.5 Commenti alle 25 tavole, corpo del bastimento, carpenteria, disposizioni interne, apparati e artiglieria, decoro, alberatura, inferitura e velatura.
- Cap.6 Allegati, manovre e riassunto dei regolamenti reali del 1670, 1671, e 1673 applicati alle costruzioni navali.

Estratti delle foto



Una raccolta di 12 pagine a colori con le foto del modello in costruzione di Michele Padoan

| MODELLO ATTREZZATO | | | SOLO SCAFO | | |
|--------------------|-----------|---------|------------|-----------|---------|
| Lunghezza | Larghezza | Altezza | Lunghezza | Larghezza | Altezza |
| 120 | 72 | 110 | 97 | 23 | 33 |

Estratti delle tavole

