



Jean BOUDRIOT

LA RENOMMÉE

FRÉGATE DE VIII

1744

MONOGRAPHIE AU 1/48

L'ouvrage comporte tous les plans de la charpente

Cette monographie prend sa place dans une suite d'ouvrages consacrés aux types de bâtiments les plus représentatifs de notre marine de la période dite classique. Les frégates ont déjà fait l'objet de deux monographies (la Vénus - la Belle Poule) caractérisées par l'artillerie de leur batterie armée respectivement de canons de 18 et de 12 livres.

La monographie qui vous est proposée concerne une frégate armée de canons de 8 livres, bâtiment particulièrement original, puisqu'il s'agit d'une des premières frégates modernes construites en 1744 suivant les idées de Blaise Ollivier. Ceci a été traité dans l'ouvrage consacré à l'histoire de la frégate dans notre marine. La monographie de la Renommée a été établie en suivant un ordre descriptif identique à celui adopté pour les publications antérieures.

Cette monographie bien complète s'adresse aux érudits et surtout aux modélistes. Ceux-ci suivant leur expérience et leur talent peuvent réaliser un modèle en traitant la charpente et les installations intérieures

(le vaigrage oblique de la cale réclamera une grande habileté). Les futailles pour l'eau et le vin n'ont pas été représentées, ainsi que les câbles et grelins, il est cependant possible à partir des informations figurant dans le tome II du Vaisseau de 74 canons d'exécuter ces éléments, mais leur mise en place masquera le travail de la charpente, bref c'est un choix à faire le moment venu. La coque peut être munie seulement des bas-mâts (tronçons) ou bien grée à sec de voiles ou avec sa voilure. Ceci étant l'utilisation maximum de la monographie. L'on peut réaliser un modèle sans traiter la charpente et les emménagements, en le gréant ou non. Ceci est affaire de goût et surtout de pratique. A priori cette monographie s'adresse à des modélistes d'expérience. Un talent confirmé leur permettra de réaliser un modèle d'une rare qualité en raison, notamment, de l'élégance et même peut on dire de la beauté de cette frégate dont la finesse de la carène et la distinction du décor font honneur à l'architecture navale française.

COMPOSITION DE LA MONOGRAPHIE

Brochure de
112 pages
format 24 x 31
comprenant

| | | | |
|---|---------|-----------------------------------|-----------|
| - Sources et historique | 7 à 19 | Note sur les ouvrages métalliques | 84 à 85 |
| - Reproduction des planches avec commentaires | 20 à 81 | - Principaux éléments du décor | 86 |
| - Note sur le vaigrage oblique | 81 à 82 | - Règles du grément | 87 à 105 |
| - Note sur l'artillerie | 82 à 83 | - Aboutissement des manœuvres | 106 à 107 |
| - Note sur la peinture | 83 | - Section manœuvres, poulie | 108 à 109 |
| | | - Appareil des basses vergues | 110 |

Liste des
planches
au 1/48
sauf 31 et 32

1. Élévation.
2. Sections horizontales.
3. Sections verticales.
4. Élévation boisée.
5. Plan cale et faux-pont.
6. Vaigrage de la cale.
7. Plan carène (membrane bordage).
8. Plan du pont de la batterie.
9. Plan des gaillards.
10. Coupes transversales
11. Coupe longitudinale.
12. Éléments de structure.
13. Réalisation de la proue.
14. Réalisation de la poupe.
- 15-16-17-18-19. Tracé de la membrane.
- 19 bis. Emménagements de la cale.
20. Emménagements du faux-pont.
21. Emménagements du pont de la batterie.
22. Installations des gaillards.
23. Coupes transversales (emménagements).
24. Coupe longitudinale (emménagements).
25. Élévation de la coque (accastillée).
26. Vues avant et arrière.
27. Accastillage (1).
28. Accastillage (2).
29. Éléments de mâture.
30. Garniture de la mâture.
31. Ensemble de la voilure (éch. 1/120).
32. La Renommée sous voiles (éch. 1/84).

Modèle : Eric L'Enailliet - Quimper



